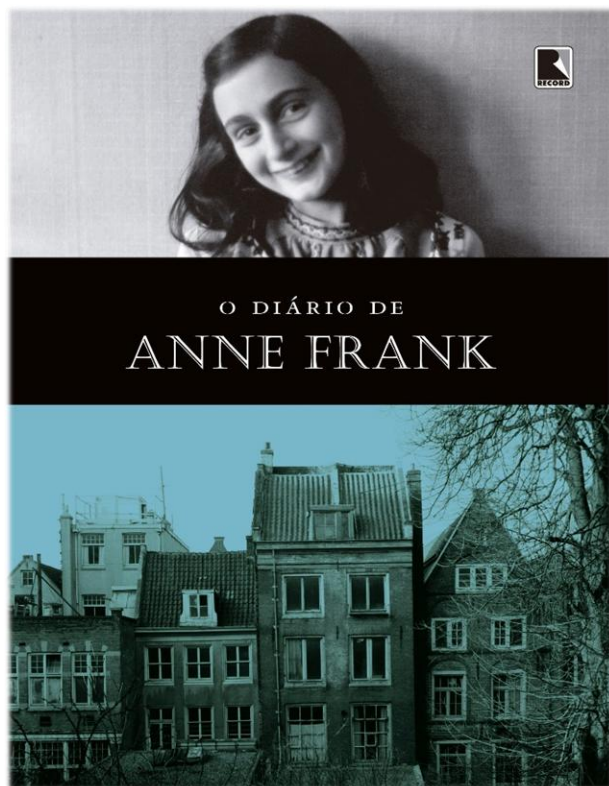


ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

Leia o para responder às questões 1 a 11.

O DIÁRIO DE ANNE FRANK



<https://www.amazon.com.br/di%C3%A1rio-Anne-Frank/dp/8501044458>

O Diário de Anne Frank é um dos livros mais vendidos da história. Ninguém imaginava que as ideias e sentimentos de uma adolescente poderiam tocar tão profundamente o imaginário coletivo, mas a narrativa conquista por seu encanto e honestidade.

Através do texto, é possível acessar um registro muito sombrio da história da humanidade e vivenciar o que milhares de pessoas tiveram de sofrer durante a Segunda Guerra Mundial e a ocupação nazista. O livro manteve sua forma original, sendo composto por entradas dirigidas a Kitty, nome com o qual Anne batizou seu diário.

A história começa quando Anne recebe o diário e relata as mudanças que ocorreram no país devido à ocupação nazista. Assim, conta sobre sua vida anterior, quando frequentava a escola, tinha amigos, gostava de garotos e tudo parecia promissor em seu futuro.

No entanto, com a chegada da guerra e a ascensão dos nazistas ao poder, foram impostas restrições à população judaica.

Eles não podiam exercer certas profissões, foram criadas escolas específicas para crianças judias, foi proibido frequentar locais públicos. Mais tarde, foram obrigados a se identificar com a estrela de Davi na lapela da roupa.

Depois, a jovem e sua família tiveram que se refugiar no anexo, onde ela faz uma descrição detalhada da vida no lugar.

Graças ao seu relato, é possível perceber a dimensão humana de um grupo que precisou se esconder por muito tempo. Adaptando-se aos horários de expediente, evitando fazer barulho, comendo o que seus amigos conseguiam fornecer e mantendo a esperança apesar das dificuldades.

Foi uma experiência cheia de altos e baixos. A convivência em um espaço reduzido e com pessoas de personalidades diferentes foi complexa. Além disso, Anne começou a atravessar a adolescência com muitas mudanças de humor, o que a fazia discutir constantemente com sua mãe e com Fritz Pfeffer, um dentista que também se refugiava no anexo.

Seu refúgio foi a leitura e a escrita, assim como sua relação com Peter van Pels, um jovem de 15 anos. Os dois se apaixonaram e viveram um romance discreto que durou até serem capturados.

<https://www.culturagenial.com/o-diario-de-anne-frank-resumo/>

1. O que os relatos de Anne Frank revelam sobre o lado real e humano da guerra que, muitas vezes, não aparece nos livros de História?

2. O texto destaca que o impacto da obra *O Diário de Anne Frank* se deve principalmente ao fato de

a) mostrar os pensamentos de Anne em meio à guerra.

b) relatar estratégias militares da segunda guerra mundial.

c) apresentar dados estatísticos sobre o Holocausto.

d) narrar principalmente a história dos líderes nazistas.

3. Cite duas restrições impostas à população judaica mencionadas no texto e explique o objetivo dessas medidas no contexto da ocupação nazista.

4. No trecho: “Foi uma experiência **cheia de altos e baixos**”, a expressão destacada é um exemplo de

- a) linguagem literal.
- b) linguagem técnica.
- c) linguagem figurada.
- d) linguagem científica.

5. Explique por que a convivência no anexo é descrita como “complexa” no texto.

6. O romance entre Anne Frank e Peter Van Pels é apresentado no texto como

- a) proibido.
- b) exagerado.
- c) negativo.
- d) discreto.

7. De acordo com o texto, qual foi a importância da escrita e da leitura para Anne Frank?

8. No trecho: “**No entanto**, com a chegada da guerra e a ascensão dos nazistas [...]”, o termo grifado estabelece uma ideia de

- a) oposição.
- b) adição.
- c) finalidade.
- d) tempo.

9. Explique por que O Diário de Anne Frank pode ser considerado, ao mesmo tempo, um diário pessoal e um documento histórico.

10. Uma característica do gênero diário presente no texto é

- a) linguagem impessoal e objetiva.
- b) organização em capítulos temáticos.
- c) uso de linguagem técnica e científica.
- d) relato em primeira pessoa e tom íntimo.

11. Em: “**Além disso**, Anne começou a atravessar a adolescência [...]”, a expressão destacada indica uma ideia de

- a) explicação.
- b) adição.
- c) conclusão.
- d) alternância.

A seguir, leia um trecho de *O Diário de Anne Frank* e responda às questões 12 a 14.

Sexta-feira, 26 de maio de 1944

"Quantas vezes já me perguntei se não teria sido melhor para todos nós não nos haveremos escondido, se não teria sido melhor estarmos mortos em vez de termos que passar por toda essa miséria, principalmente porque, assim, não estaríamos arrastando ao perigo nossos protetores. Mas a verdade é que fugimos desses pensamentos, pois ainda amamos a vida, a natureza, e, apesar de tudo, esperamos. Que aconteça alguma coisa: tiroteio, se preciso for. Nada nos abate mais do que esta incerteza. Que venha o fim, por pior que seja; pelo menos havemos de saber se vencemos ou perdemos."

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/resumos-de-livros/o-diario-de-anne-frank>

12. Ao afirmar “não estaríamos arrastando ao perigo nossos protetores”, a narradora demonstra

- a) indiferença em relação às pessoas que a ajudavam.
- b) preocupação com a segurança de todos.
- c) revolta contra seus protetores.
- d) desejo de abandonar o esconderijo.

13. Os sentimentos predominantes no trecho são

- a) alegria e otimismo.
- b) ódio e vingança.
- c) angústia e incerteza.
- d) indiferença e esperança.

14. Na sua opinião, por que a incerteza pode ser mais difícil de suportar do que uma situação já definida?
