

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____ / ____ / _____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____



Leia o texto para responder às questões 1 a 4.

ALLAH-LA-Ô

Allah-la-ô, ô-ô-ô, ô-ô-ô
Mas que calor, ô-ô-ô, ô-ô-ô
Atravessamos o deserto do Saara
O Sol estava quente e queimou a nossa cara

Allah-la-ô, ô-ô-ô, ô-ô-ô
Allah-la-ô, ô-ô-ô, ô-ô-ô

Viemos do Egito
E muitas vezes nós tivemos que rezar
Allah, Allah, Allah, meu bom Allah
Mande água pra loiô
Mande água pra laiá
Allah, meu bom Allah

Allah-la-ô, ô-ô-ô, ô-ô-ô
Mas que calor, ô-ô-ô, ô-ô-ô
Atravessamos o deserto do Saara
O Sol estava quente e queimou a nossa cara

Allah-la-ô, ô-ô-ô, ô-ô-ô
Allah-la-ô, ô-ô-ô, ô-ô-ô

<https://www.letras.mus.br/marchinhas-de-carnaval/497936/>

1. A letra da marchinha fala sobre uma travessia. O que está sendo atravessado e quais dificuldades são apresentadas no texto?

2. O verso “Mas que calor” ajuda a reforçar a ideia de
a) alegria da viagem.
b) conforto durante o percurso.
c) dificuldade causada pelo clima.
d) tranquilidade do lugar.

3. A principal intenção dessa marchinha é
a) ensinar sobre a cultura egípcia.
b) criticar práticas religiosas.
c) relatar um fato histórico real.
d) divertir e animar o público.

4. No verso: “O sol estava quente e queimou a nossa cara”, a linguagem apresenta exagero? Explique.

Leia a marchinha e responda às questões 5 a 8.

ME DÁ UM DINHEIRO AÍ

Ei, você aí
Me dá um dinheiro aí
Me dá um dinheiro aí
Ei, você aí
Me dá um dinheiro aí
Me dá um dinheiro aí

Não vai dar? Não vai dar não?
Você vai ver a grande confusão
Que eu vou fazer, bebendo até cair
Me dá, me dá, me dá, oi
Me dá um dinheiro aí

<https://www.letras.mus.br/marchinhas-de-carnaval/473882/>

5. Quem é o eu lírico da marchinha e o que ele pede ao longo do texto?

6. A linguagem usada no texto é predominantemente
a) coloquial.
b) formal.
c) técnica.
d) científica.

7. No verso: “Me dá um dinheiro aí”, o verbo está no
a) modo indicativo.
b) infinitivo.
c) modo imperativo.
d) modo subjuntivo.

8. Quem é o sujeito da frase: “Você vai ver a grande confusão”? Ele está implícito ou explícito?

Com base na marchinha a seguir, responda às questões 9 a 12.

CIDADE MARAVILHOSA

Cidade maravilhosa
Cheia de encantos mil
Cidade maravilhosa
Coração do meu Brasil

Berço do samba e das lindas canções
Que vivem n'alma da gente
És o altar dos nossos corações
Que cantam alegremente

Cidade maravilhosa
Cheia de encantos mil
Cidade maravilhosa
Coração do meu Brasil

Jardim florido de amor e saudade
Terra que a todos seduz
Que Deus te cubra de felicidade
Ninho de sonho e de luz

Cidade maravilhosa
Cheia de encantos mil
Cidade maravilhosa
Coração do meu Brasil

<https://www.letras.mus.br/marchinhas-de-carnaval/497940/>

9. A palavra “coração” aparece no último verso da 1^a estrofe e se repete ao longo do texto. Que ideia essa palavra transmite sobre a cidade citada?

10. Retire do texto duas palavras ou expressões que indiquem sentimentos.

11. Explique como o texto constrói uma imagem positiva da cidade ao longo da marchinha.

12. Quando o texto afirma que a cidade é o “berço do samba”, isso significa que

- a) o samba surgiu ali.
- b) o samba não existe em outros lugares.
- c) o samba é pouco valorizado.
- d) a cidade não tem outras manifestações culturais.