

ATIVIDADE DE ARTE

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

1. Observe a obra Noite Estrelada de Vincent van Gogh.



O artista usou linhas curvas e cores vibrantes para representar o céu. O que essa forma de pintar transmite para você?

2. Pablo Picasso é um autor conhecido pelo Cubismo, onde as formas são montadas de jeitos diferentes.

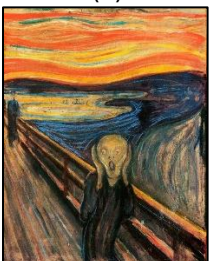


Ao olhar um retrato cubista, podemos ver o rosto de frente e de lado ao mesmo tempo. Isso exercita nossa

- a) visão perfeita da realidade.
- b) memória sobre cores primárias.
- c) capacidade de ver por vários ângulos.
- d) habilidade de desenhar linhas retas com régua.

3. Observe as imagens a seguir.

(1)



(2)



(3)



Associe as características abaixo às imagens apresentadas.

- () Representa o movimento modernista brasileiro, valorizando elementos da nossa terra e figuras com formas exageradas.
- () Expressa sentimentos intensos de angústia e desespero através de cores fortes e linhas onduladas.
- () É um dos retratos mais famosos do Renascimento, conhecido pelo sorriso enigmático e pelo uso da técnica sfumato.

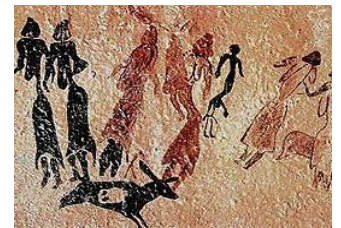
4. Leia o trecho abaixo.

“As artes visuais tradicionais estão ligadas a técnicas mais antigas e materiais clássicos, desenvolvidos ao longo da história da arte. Já as artes visuais contemporâneas surgiram com mais força a partir do século XX e continuam em constante transformação.”

Qual das imagens a seguir representa uma arte visual tradicional?

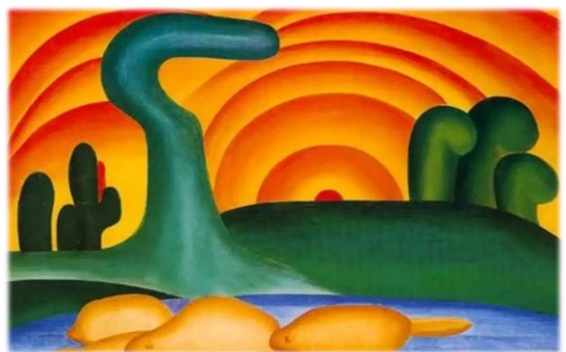


()



()

5. Observe uma obra de Tarsila do Amaral.



Quais cores mais aparecem na pintura?

- a) Somente preto e branco.
- b) Cores vivas e variadas.
- c) Apenas tons escuros.
- d) Somente azul.

6. Leia o trecho abaixo.

A arte indígena é produzida pelos povos originários e está ligada às tradições, rituais e à vida em comunidade. A arte popular é aquela feita pelo povo, geralmente por artistas autodidatas, refletindo costumes, festas, crenças e o cotidiano das regiões. A arte urbana surge nas cidades e utiliza espaços públicos como muros, ruas e praças.

Identifique se as imagens apresentadas abaixo representam arte indígena, popular ou urbana.



7. Observe a imagem.



A xilogravura, muito usada na literatura de cordel, é considerada um exemplo de

- a) arte digital.
- b) arte popular.
- c) arte futurista.
- d) arte fotográfica.

8. Observe as imagens a seguir.



<https://creacionhibrida.net/obras-importantes-del-arte-digital/>



<https://de.pinterest.com/pin/302444931224640052/>

Escreva uma diferença entre elas.

9. Cite o nome de um artista brasileiro ou internacional que você estudou e descreva algo marcante em sua obra.

10. Escolha um dos artistas citados nesta atividade e crie uma releitura de uma cena da escola ou da cidade, usando o estilo desse artista.

Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demaís orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.



Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.



Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.



© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.