


ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

Leia o texto a seguir para responder às questões 1 a 5.

Querido(a) Editor(a),

Estou escrevendo esta carta como um leitor preocupado com a reportagem sobre o excesso de telas para as crianças. Gostaria de compartilhar minha opinião sobre esse assunto.

Acredito que o uso excessivo de telas pode ter impactos negativos no desenvolvimento das crianças. É importante lembrar que elas precisam de atividades variadas, como brincar ao ar livre e interagir com outras crianças.

Sugiro que incentivemos os pais a estabelecerem limites saudáveis para o tempo de tela, garantindo momentos de desconexão e estimulando outras formas de entretenimento e aprendizado.

Vamos trabalhar juntos para promover um equilíbrio saudável entre o mundo digital e a vida real das crianças.

Atenciosamente,
Maria Carolina

<https://sme.goiania.go.gov.br>

1. O texto acima pertence a qual gênero textual?

- a) Artigo de opinião.
- b) Reportagem.
- c) Carta do leitor.
- d) Editorial.

2. Qual é a opinião principal expressada pela autora do texto em relação ao uso de telas pelas crianças? Explique com suas palavras.

3. Assinale a alternativa que apresenta um argumento usado pela autora para defender sua opinião.

- a) As crianças devem utilizar telas para desenvolver habilidades tecnológicas.
- b) O uso excessivo de telas pode causar impactos negativos no desenvolvimento infantil.
- c) Os pais devem deixar as crianças escolherem livremente o tempo de tela.
- d) A autora escreve a carta porque está preocupada com o excesso de telas.

4. Além do que está dito explicitamente, o que a autora parece sugerir sobre o papel dos pais no uso de telas pelas crianças?

5. Você concorda com a posição da autora sobre o uso excessivo de telas? Apresente seu ponto de vista e justifique com pelo menos um argumento.

Leia o texto abaixo para responder às questões 6 a 9.



MARCA ✓
7 de junho de 2019



A MARCA APOIA A SELEÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL FEMININO

7 de junho de 2019

6,9 mil

406 comentários 104 compartilhamentos

Curtir

Comentar

Compartilhar

Mais relevantes ▾



Internauta vergonha!! Deviam estar na cozinha fazendo a comida do marido e não fazendo coisa de homem!!

Curtir · Responder · 4 d



3



Marca ✓ Desculpa, mas você comentou no século errado. Os maridos deveriam fazer sua própria comida. Será que vocês conseguem? ❤

Curtir · Responder · 4 d



112

<https://rededepesquisa.fgv.br/noticia/pesquisadores-avaliam-como-marcas-respondem-comentarios-preconceituosos-nas-redes-sociais>

6. O texto apresentado é um exemplo de qual prática de linguagem típica da cultura digital?

- a) Editorial jornalístico.
- b) Artigo de opinião.
- c) Crônica argumentativa.
- d) Comentário em rede social.

7. Qual é o posicionamento do internauta em relação ao futebol feminino?

8. Leia as afirmações a seguir e marque (V) para verdadeiro ou (F) para falso.

- a) () A tese do internauta é que futebol é exclusivamente um esporte masculino.
- b) () A marca apresenta um contra-argumento que combate a visão machista do internauta.
- c) () Não há opinião no texto da marca, apenas uma descrição neutra.

9. Por que o comentário da marca pode ser considerado um posicionamento argumentativo contra estereótipos de gênero?

Leia o texto a seguir para responder às questões 10 a 12.

STRANGER THINGS

Se você curte aventura, suspense, mundos paralelos e aquela vibe deliciosa dos anos 80, prepare-se para mergulhar em uma das séries mais queridas da Netflix: *Stranger Things*. Com crianças carismáticas resolvendo mistérios dignos de roteiros de cinema e uma trama que mistura conspirações do governo, forças sobrenaturais e amizade verdadeira, essa produção é praticamente uma carta de amor à cultura pop oitentista.

A primeira temporada tem apenas oito episódios de cerca de 50 minutos cada — e é aquele tipo de série que prende de tal forma que você pensa: “*Só mais um episódio*”, e de repente percebe que já amanheceu. Eu mesmo comecei a assistir depois das 21h e terminei às 3h25 da manhã. Sim, *Stranger Things* tem esse efeito colateral.

Um dos grandes trunfos da série é a recriação fiel dos anos 80: ruas tranquilas de cidade pequena, carros antigos, roupas icônicas, bicicletas por todo lado e, claro, referências a filmes e músicas da época. É um prato cheio para quem ama o período — e o melhor é que a série nunca precisa “explicar” que se passa nos anos 80; você simplesmente sente.

Se você gosta de filmes como *Os Goonies* ou *Conta Comigo*, de suspense leve, teorias de mundos alternativos e personagens cativantes, *Stranger Things* é para você. É o tipo de série que mistura nostalgia e frescor, prendendo tanto fãs mais velhos quanto novos espectadores.

Com um roteiro envolvente, atuações sólidas e uma trilha sonora que é puro deleite, não é à toa que a produção se tornou um fenômeno cultural.

<https://www.mundodasresenhas.com.br/resenha-stranger-things/> (Adaptado)

10. Qual dos trechos abaixo contém uma opinião do autor?

- a) “A primeira temporada tem apenas oito episódios...”
- b) “... é o tipo de série que mistura nostalgia e frescor...”
- c) “...ruas tranquilas de cidade pequena, carros antigos...”
- d) “Eu mesmo comecei a assistir depois das 21h...”

11. O que o autor sugere de maneira implícita quando diz que pensou “só mais um episódio” e assistiu até 3h25 da manhã?

12. Relacione a coluna A (opiniões do autor) com a coluna B (argumentos que sustentam essas opiniões).

Opiniões

- 1 - A série é um fenômeno cultural.
- 2 - A ambientação dos anos 80 é um dos trunfos da produção.
- 3 - A série agrada diferentes públicos.

Argumentos

- () “Mistura nostalgia e frescor, prendendo tanto fãs mais velhos quanto novos espectadores.”
- () “Roteiro envolvente, atuações sólidas e trilha sonora de deleite.”
- () “Referências a filmes e músicas da época.”

Tudo Sala de Aula