

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ 

Leia a tirinha e responda às questões.



<https://zinecultural.com/blog/melhores-tirinhas-da-mafalda>

1. Na tirinha, Mafalda conversa com Miguelito, seu amigo. Qual o desejo de Mafalda?

2. No segundo quadrinho da tirinha, Miguelito emprega as palavras “mais” e “muito” para representar uma mesma ideia. Essas palavras indicam circunstância de

- a) tempo.
- b) modo.
- c) afirmação.
- d) intensidade.

3. Localize no último quadrinho da tirinha uma palavra empregada na linguagem coloquial.

4. Como Mafalda reage à explicação de Miguelito?

- a) Discorda.
- b) Questiona.
- c) Concorde.
- d) Ignora.

5. Retire do 3º quadrinho uma palavra que estabelece ideia de tempo.

6. Identifique a que ou quem as palavras destacadas nos trechos se referem.

a) “**Eu** escrevo...” (1º quadrinho) _____

b) **Ela** come pasto...” (2º quadrinho) _____

c) “... a **gente** come...” (3º quadrinho) _____

d) “... o pasto e **nós**?” (4º quadrinho) _____

Leia a tirinha e responda.



<https://zinecultural.com/blog/melhores-tirinhas-da-mafalda>

7. Por que o texto acima é classificado como uma tirinha?

8. No primeiro quadrinho, a expressão “SMAAAC!” indica o quê?

9. Na tirinha, Mafalda está assistindo. Por que a mãe de Mafalda decide desligar a televisão?

10. Qual a função das aspas no terceiro quadrinho?

11. Há uma opinião em

- a) “Toma, Mafalda, leia o pequeno polegar...”
- b) “... é muito melhor para sua idade.”
- c) “No escuro, pensando serem o Pequeno...”
- d) “... o Ogro matou suas próprias filhas.”

12. Em: “Toma, Mafalda, leia o pequeno polegar...”, as vírgulas foram usadas para

- a) indicar uma ordem.
- b) mostra uma opinião.
- c) separar um vocativo.
- d) finalizar uma frase.

13. O tom da fala de Mafalda no último quadrinho é de

- a) ironia.
- b) raiva.
- c) medo.
- d) alegria.

14. O que mais lhe chamou a atenção nessa história?

Leia e responda.



<https://zinecultural.com/blog/melhores-tirinhas-da-mafalda>

15. Em: “**Quando** eu vejo um pobre...”, a palavra destacada estabelece relação de

- a) lugar.
- b) dúvida.
- c) modo.
- d) tempo.

16. Como Mafalda se sente ao ver o homem pobre?

17. Qual é o tema principal da tirinha?

- a) O preconceito racial.
- b) A desigualdade social.
- c) O trabalho infantil.
- d) A amizade entre crianças.

18. O que Mafalda acha que deveria ser feito pelos pobres? Você concorda com ela?

19. Em: “Era só escondê-**los**”, o termo grifado se refere

- a) aos leitores.
- b) aos personagens.
- c) aos pobres.
- d) aos políticos.

20. No segundo quadrinho, a expressão “coração apertado” significa

- a) estar com medo.
- b) sentir tristeza.
- c) estar com frio.
- d) sentir frio.