

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

Compreendendo _____

AMBIGUIDADE

A ambiguidade acontece quando uma palavra, expressão ou frase pode ter mais de um sentido. Isso gera dúvida no leitor ou no ouvinte, porque não fica claro qual é a interpretação correta. Ela pode acontecer de duas formas principais:

1. **Na escolha das palavras** – quando uma palavra tem mais de um significado.

Exemplo: "A luz do poste queimou." → Pode significar que a lâmpada apagou ou que pegou fogo.

2. **Na forma de organizar a frase** – quando a estrutura da frase deixa dúvida.

Exemplo: "Vimos o ladrão com o binóculo." → Quem estava com o binóculo: nós ou o ladrão?

Por que é importante entender isso?

Na comunicação do dia a dia, a ambiguidade pode causar confusão ou até mal-entendidos. Em textos literários, ela pode ser usada de propósito, para criar duplo sentido, humor ou poesia.

Como evitar a ambiguidade?

1. Escolher palavras mais claras e específicas.
2. Reorganizar a frase para que não dê margem a interpretações diferentes.

Exemplo: "Nós usamos o binóculo para ver o ladrão."

Égila Ribeiro / Tudo Sala de Aula

Atividade _____

1. Leia a tirinha e responda.



Qual a ambiguidade presente na tirinha?

2. Leia o trecho de uma manchete de jornal e responda à questão.

"O governo prometeu ajudar os agricultores com o novo trator."

Explique por que essa manchete é ambígua. Aponte claramente quais são os dois possíveis significados e sugira como a frase poderia ser reescrita para deixar claro que quem tem o trator é o governo (e não os agricultores).

3. A frase: **"Vi a menina correndo na rua"**, é ambígua. Apresente os dois possíveis sujeitos da ação "correr" e, em seguida, crie duas novas frases (uma para cada significado) para que o leitor saiba, com certeza, quem estava correndo.

4. A frase: **"O delegado prendeu o ladrão em sua casa."** é ambígua porque não se sabe se a casa é do delegado ou do ladrão. Esse tipo de ambiguidade está relacionado

- a) ao sentido do substantivo ladrão.
- b) ao som das palavras delegado e ladrão.
- c) à colocação do pronome possessivo.
- d) à intenção de quem fala a frase.

5. Em qual das frases a seguir há ambiguidade?

- a) Pedro saiu de casa muito cedo.
- b) Ela observou os alunos com atenção.
- c) O cachorro latiu muito à noite.
- d) O menino caiu da bicicleta ontem.

6. Leia as frases abaixo. Todas apresentam ambiguidade (duplo sentido). Reescreva-as de modo que fiquem claras e sem margem para interpretações diferentes.

a) O professor conversou com o aluno preocupado.

b) João viu o homem com o binóculo.

c) A menina encontrou a tia na rua com a sacola.

d) O policial prendeu o ladrão com a arma.

e) A moça observava o rapaz no parque com calma.

f) Pedro cumprimentou o amigo sorrindo.

g) A mãe repreendeu a filha no quarto nervosa.

h) O cachorro assustou o vizinho correndo.

i) O pai falou do filho chorando.

7. Assinale a alternativa que apresenta duplo sentido proposital, usado como recurso de humor.

- a) O pneu furou na estrada.
- b) Vendo tudo, menos a vida passar.
- c) A professora entregou a prova aos alunos.
- d) O bebê dormiu tranquilo a tarde inteira.

8. Reescreva as orações a seguir para evitar múltiplas interpretações.

a) A funcionária entregou os documentos para a gerente cansada.

b) O jornalista comentou a notícia da atriz na TV.

c) A aluna apresentou o trabalho para a turma sorrindo.

Leia a tirinha para responder às questões 9 a 12.



<https://descomplica.com.br/blog/4-tirinhas-que-irao-acabar-com-suas-duvidas-entre-ambiguidade-e-polissemia/>

9. O que significa a expressão “Vendo pôr do sol” na placa do personagem?

10. Qual foi a interpretação feita pelo homem que leu a placa?

11. Reescreva a frase da placa de uma forma que evite a ambiguidade.

12. Na tirinha apresentada, a ambiguidade foi usada de forma intencional para criar humor. Observe novamente as falas do personagem e escolha a alternativa que melhor explica como o duplo sentido gerou a situação engraçada.

a) O personagem fala “vendo pôr do sol” e os outros personagens interpretam de forma literal e equivocada, pensando que ele quer comercializar o sol, criando humor.

b) O personagem estava realmente vendendo o pôr do sol, mas ninguém acreditava que isso fosse possível, tornando a situação engraçada.

c) O personagem queria vender o pôr do sol, mas o interlocutor entendeu que ele queria comprar o pôr do sol, o que causou confusão.

d) O personagem estava anunciando um produto chamado “pôr do sol”, mas ninguém conhecia, gerando mal-entendido.