

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

Leia o texto a seguir para responder às questões.

Pais e filhos



Imagem: <https://marymiranda-fatosdefato.blogspot.com/>

Estátuas, e cofres, e paredes pintadas
Ninguém sabe o que aconteceu
Hum, ela se jogou da janela do quinto andar
Nada é fácil de entender

Dorme agora
Hum, hum
É só o vento lá fora

Quero colo
Vou fugir de casa
Posso dormir aqui com vocês?
Estou com medo
Tive um pesadelo
Só vou voltar depois das três

Meu filho vai ter nome de santo
Quero o nome mais bonito

É preciso amar
As pessoas como se não houvesse amanhã
Porque se você parar pra pensar
Na verdade, não há

Me diz por que que o céu é azul
Explica a grande fúria do mundo

São meus filhos que tomam conta de mim
Eu moro com a minha mãe, mas meu pai vem me visitar
Eu moro na rua, não tenho ninguém
Eu moro em qualquer lugar
Já morei em tanta casa que nem me lembro mais
Eu moro com meus pais

É preciso amar
As pessoas como se não houvesse amanhã
Porque se você parar pra pensar
Na verdade, não há

Sou uma gota d'água
Sou um grão de areia
Você me diz que seus pais não o entendem
Mas você não entende seus pais

Você culpa seus pais por tudo
Isso é um absurdo
São crianças como você
O que você vai ser
Quando você crescer?

Legião Urbana
<https://www.lettras.mus.br/legiao-urbana/22488/>

Atividades _____

1. O trecho “Ela se jogou da janela do quinto andar” revela um tema delicado. De que forma esse verso pode ser relacionado à importância da valorização da vida no contexto do Setembro Amarelo?

2. O refrão “É preciso amar as pessoas como se não houvesse amanhã” transmite uma mensagem que pode ser interpretada como

- a) a vida é incerta, devendo ser vivida com amor.
- b) o amor é uma ilusão passageira e transitória.
- c) a família deve ser evitada para evitar sofrimentos.
- d) só os santos sabem amar verdadeiramente.

3. No trecho: “Você culpa seus pais por tudo / Isso é um absurdo”, o eu lírico

- a) reforça a ideia de que os filhos sempre estão certos.
- b) propõe reflexão sobre responsabilidade e empatia.
- c) critica apenas os pais, tirando a responsabilidade dos filhos.
- d) defende que não é preciso diálogo entre gerações.

4. No trecho: “**Mas** você não entende seus pais”, a conjunção em destaque estabelece relação de

- a) adição.
- b) adversidade.
- c) consequência.
- d) conclusão.

5. O que o verso “Quero colo, vou fugir de casa” sugere sobre o estado emocional do eu lírico?

6. No trecho “Sou uma gota d’água / Sou um grão de areia”, qual é a figura de linguagem empregada?

- a) Metonímia.
- b) Metáfora.
- c) Catacrese.
- d) Pleonasma.

7. A palavra “**ela**” em: “... ela se jogou da janela do quinto andar”, retoma quem no texto?

- a) Uma vizinha que observava a cena.
- b) Personagem anônima que cometeu suicídio.
- c) A mãe que aparece em outros trechos da música.
- d) Uma filha que conversa com seus pais.

8. De que maneira a música sugere a importância do diálogo na prevenção de sentimentos de solidão e tristeza?

9. Interprete a pergunta: “O que você vai ser quando você crescer?” como provocação ao futuro dos jovens. Que reflexão ela desperta em você?

10. Cite versos da música que aborda sentimentos de medo, solidão e incompreensão.

11. No trecho: “Porque **se** você parar pra pensar”, o termo em destaque expressa uma ideia de:

- a) Causa.
- b) Consequência.
- c) Proporção.
- d) Condição.

12. Na música, as diferentes vozes (“eu moro com minha mãe...”, “eu moro na rua...”, “eu moro em qualquer lugar...”) revelam

- a) diversidade de situações familiares e sociais.
- b) uma única realidade de infância.
- c) apenas lembranças pessoais do autor.
- d) a inexistência de conflitos geracionais.

13. Há um tom opinativo em:

- a) “Estátuas, e cofres, e paredes pintadas.”
- b) “Isso é um absurdo.”
- c) “Posso dormir aqui com vocês?”
- d) “Eu moro na rua, não tenho ninguém.”

14. No verso da música “**Me diz por que que o céu é azul**”, há um problema de inadequação na norma-padrão. Reescreva esse verso de forma correta.

15. Localize no texto uma palavra que tem o significado semelhante a:

- a) Uma pequena partícula ou porção de algo.

- b) Raiva ou ira extrema e violenta.

- c) Sonho ruim.

- d) Escultura tridimensional que representa a figura de uma pessoa.

16. O que mais lhe chamou a atenção nessa música? Justifique sua resposta.
