

# ATIVIDADE DE ARTES

Estudante: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ 

## GRAFITE

A arte do grafite é uma manifestação artística que acontece em espaços públicos. A produção se manifesta nos muros e paredes do espaço urbano, os materiais mais utilizados pelas pessoas que praticam essa arte vão desde tradicionais latas de spray até o látex. Os grafiteiros contam histórias da cidade e mostram problemas sociais, como injustiças e desigualdades, usando cores, formas e desenhos nos muros. Por meio do grafite, eles também fazem críticas à sociedade e incentivam reflexões sobre o que acontece nas ruas. Essa arte faz parte da cultura do hip hop, que transforma experiências urbanas em expressão artística.



### Origem

A palavra grafite vem do italiano *grafito*, que quer dizer em latim e italiano “escritas feitas com carvão” ou “escritas feitas em paredes”. No idioma grego, a palavra vem de *graphéin*, que significa “escrever”. O grafite se manifesta desde à **pré-história** e às manifestações dos romanos antigos feitas nas paredes como forma de protesto. Existem diferentes relatos sobre a origem do grafite como o conhecemos hoje. Alguns apontam que ele surgiu a partir dos movimentos contraculturais de estudantes em Paris, em maio de 1968, que usavam muros para protestos políticos. No entanto, foi nas periferias de Nova York, nos Estados Unidos, que o grafite ganhou força e se espalhou pelas ruas e becos do mundo inteiro.

### Grafite no Brasil

O Grafite chegou ao Brasil no final da década de 1970, em São Paulo. Os artistas começaram a usar muros e espaços públicos para mostrar problemas e injustiças sociais. Um dos primeiros trabalhos de grafite feitos em locais públicos da capital paulista foi do artista etíope, radicado no Brasil, Alex Vallauri. A obra intitulada Boca de Alfinete (1973) evidenciou a censura da ditadura militar. Foi pelo seu pioneirismo e sua influência que o dia de sua morte, 27 de março, tornou-se a data comemorativa ao Dia do Grafite no Brasil.

## Principais termos utilizadas na arte do grafite

**Grafiteiro/writer:** o artista que pinta.

**Bite:** imitar o estilo de outro grafiteiro.

**Crew:** conjunto de grafiteiros que se reúne para pintar.

**Tag:** assinatura de grafiteiro.

**Toy:** grafiteiro iniciante.

**Spot:** lugar onde é praticada a arte do grafite.

## Grafite X Pichação

Por apresentarem algumas características em comum, o grafite é facilmente confundido com a pichação. Entretanto, a pichação é caracterizada pela escrita em locais públicos sem autorização, representando uma ação de vandalismo. O grafite se refere a uma manifestação artística, que envolve um processo de criação feito que exige autorização. Já a pichação é uma intervenção agressiva associada a atos de vandalismo.

## Grafiteiros do Brasil

**Eduardo Kobra:** da periferia de São Paulo para o mundo, o artista é reconhecido por suas obras em muros que podem ser vistas nos cinco continentes.

**Cranio:** da zona norte de São Paulo, Fabio de Oliveira Parnaíba, conhecido por Cranio, iniciou no grafite em 1998.

**Os Gêmeos:** Gustavo e Otávio Pandolfo compõem uma dupla de grafiteiros que iniciou seu trabalho no bairro de Cambuci, em São Paulo.

## Estilos de grafite

O grafite é formado por diferentes estilos e técnicas que possuem características específicas. Veja:

**3D style:** pinturas em três dimensões que utilizam efeitos de preenchimento de luzes, sombras, contornos e profundidade, materializando na imagem a ideia de movimento e realidade.

**Throw up ou Bombs:** usado em pinturas rápidas, com formato arredondado e letras gordas, engraçadas ou deformadas.

**Wild style:** estilo sem definição, com letras entrelaçadas e uso de muita cor, o que dificulta a leitura.

**Free style:** estilo livre, feito da forma que o grafiteiro preferir.

## Por que esse tema é importante?

O grafite é uma forma de arte que transmite cultura, história e mensagens sociais importantes. Ao aprender sobre grafite, é possível compreender expressões culturais, valorizar a criatividade, conhecer artistas e entender como a arte pode transformar cidades e gerar reflexões sobre a sociedade.

## Atividade

1. A palavra grafite vem do italiano grafito, que significa
  - a) pintar em paredes com pincel.
  - b) escritas feitas em paredes ou carvão.
  - c) desenhos em paredes que representam cenas do cotidiano.
  - d) desenhos feitos nas paredes das cavernas.

2. Observe a imagem e responda.



<https://siterg.uol.com.br/cultura/2020/06/25/grafite-3d-artista-frances-explora-desenhos-em-locais-abandonados-veja/>

A arte do grafite é constituída por diferentes estilos e técnicas. Na imagem acima, o estilo utilizado foi

- a) wild style.
- b) bombs.
- c) 3D style.
- d) throw up.

3. Veja a imagem abaixo e identifique qual estilo de grafite foi utilizado.



<https://biblioi9.wordpress.com/2013/12/16/estilos-de-grafite/>

- a) Wild style.
- b) Bombs.
- c) 3D style.
- d) Throw up.

4. Compare as duas imagens a seguir e explique as principais diferenças entre elas.



5. Observe a obra de Eduardo Kobra e, com base nos elementos visuais, explique a mensagem que a imagem transmite.



<https://sergiolongo.com.br/eduardo-kobra-e-seus-grafites-gigantes/>

6. Considerando as imagens listadas abaixo, associe corretamente ao estilo de grafite presente em cada uma:

- (1) Free style.
- (2) Wild style.
- (3) 3D style.
- (4) throw up.



7. Explique o que é o grafite.

---

---

---

8. Em que cidade o grafite se consolidou difundindo-se mundialmente?

- a) Roma.
- b) Paris.
- c) Nova York.
- d) São Paulo.

9. O que os grafiteiros costumam abordar em suas produções artísticas?

---

---

---

---

10. Observe a imagem abaixo e leia o texto para responder à questão.

### Imigrantes, Nova York



Os cinco imigrantes retratados realmente existiram, segundo Kobra (Eduardo Kobra/Reprodução)  
<https://viagemeturismo.abril.com.br/materias/conheca-os-mais-incriveis-murais-de-eduardo-kobra-pelo-mundo/>

Em 2018, um dos principais projetos de Kobra aconteceu em Nova York, onde o artista já acumula dezenove obras. O painel Imigrantes, ou “Ellis”, faz parte da série Cores pela Liberdade, que tem o que tem o objetivo de promover a paz e levantar questões complexas através da street art.

No caso deste mural, a questão abordada é a imigração. O artista retrata cinco imigrantes reais que chegaram a Nova York há cerca de cem anos e passaram pela ilha Ellis, principal porta de entrada de estrangeiros aos EUA entre os séculos 19 e 20. Com 800 metros quadrados, este grafite é o maior da série. Ele foi feito na fachada da City-As-School, escola pública no West Village.

O painel Imigrantes (“Ellis”), de Eduardo Kobra, apresenta cinco estrangeiros que chegaram a Nova York há cerca de cem anos e passaram pela Ilha Ellis.

<https://viagemeturismo.abril.com.br/materias/conheca-os-mais-incriveis-murais-de-eduardo-kobra-pelo-mundo/>

a) O que está sendo retratado na obra?

\_\_\_\_\_

b) Considerando que o grafite é uma arte urbana usada para denunciar problemas sociais e injustiças, como essa obra contribui para o debate sobre a visibilidade dos imigrantes?

\_\_\_\_\_

11. Analise as sentenças e classifique-as como verdadeiras (V) ou falsas (F), de acordo com o contexto histórico do grafite.

( ) A palavra “grafite” vem do grego *graphéin*, que significa “escrever”.

( ) O grafite surgiu apenas no século XX.

( ) O grafite moderno surgiu exclusivamente nos protestos de Paris em maio de 1968.

( ) O grafite ganhou força nas periferias de Nova York e se espalhou pelo mundo.

12. Qual é o significado da palavra “graphéin” no idioma grego?

- a) Pintar.
- b) Criar.
- c) Escrever.
- d) Desenhar.

13. Em que período o grafite começou a se manifestar historicamente?

- a) A partir do século XX na idade moderna.
- b) Desde a pré-história e nas manifestações dos romanos antigos
- c) Durante o período do Renascimento.
- d) Somente no século XVIII, na idade média.

14. Quando é celebrado o dia do grafite no Brasil e por quê?

\_\_\_\_\_

15. Observe a imagem para responder à questão.



<https://artevaral.blogspot.com/2008/10/boca-com-alfinete-xilogravura-em-trs.html>

a) A imagem retrata uma das primeiras manifestações de grafite em locais públicos. Como se chama essa obra?

\_\_\_\_\_

b) Qual é a crítica social ou política que essa obra de grafite expressa?

\_\_\_\_\_

16. Qual material é mais utilizado pelos grafiteiros?

- a)  Giz de cera
- b)  Lápis de cor
- c)  Tinta spray e látex
- d)  Pincéis de óleo