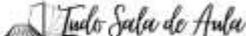


ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ 

Leia o texto abaixo para responder às questões 1 – 12.

PNEU FURADO

O carro estava encostado no meio-fio, com um pneu furado. De pé ao lado do carro, olhando desconsoladamente para o pneu, uma moça muito bonita. Tão bonita que atrás parou outro carro e dele desceu um homem dizendo: “Pode deixar”. Eu trocarei o pneu.

- Você tem macaco? – Perguntou o homem.

- Não – Respondeu a moça.

- Vamos usar o meu – disse o homem – Você tem estepe?

- Não -disse a moça.

- Vamos usar o meu – Disse o homem.

E pôs-se a trabalhar, trocando o pneu, sob o olhar da moça. Terminou no momento em que chegava o ônibus que a moça estava esperando. Ele ficou ali, suando, de boca aberta, vendo o ônibus se afastar. Dali a pouco chegou o dono do carro.

- Puxa, você trocou o pneu do carro pra mim. Muito obrigado.

- É. Eu... Eu não posso ver pneu furado. Tenho que trocar.

- Coisa estranha.

- É uma compulsão. Sei lá.

Luís Fernando veríssimo

<https://armazemdetexto.blogspot.com/2017/12/texto-pneu-furado-luis-fernando.html>

Atividades

1. O texto lido é

- a) um conto.
- b) uma fábula.
- c) uma notícia.
- d) uma crônica.

2. Qual é a situação inicial que dá início ao enredo?

3. Quem estava ao lado do carro com o pneu furado?

- a) Um homem.
- b) Uma moça muito bonita.
- c) O dono do carro.
- d) O motorista do ônibus.

4. Por que a moça não ficou no carro depois que o pneu foi trocado?

5. No trecho: “Ele ficou ali, suando, de boca aberta, vendo o ônibus se afastar”, a expressão “de boca aberta” significa que o homem estava

- a) com sede.
- b) com raiva.
- c) surpreso.
- d) cansado.

6. Qual é o tema central da crônica?

- a) A importância de ter um estepe no carro.
- b) O engano de um homem ao trocar um pneu.
- c) O trabalho dos motoristas de ônibus.
- d) A ajuda entre desconhecidos.

7. O texto tem como finalidade principal

- a) entreter.
- b) anunciar.
- c) informar.
- d) descrever.

8. Quando acontece o clímax da história?

9. Qual foi a consequência de a moça não ser a dona do carro?

10. No trecho: “Eu trocarei o pneu. – Você tem macaco? – Perguntou o homem”, o uso do travessão indica

- a) pausa para o suspense.
- b) interrupção da fala do autor.
- c) um discurso do personagem.
- d) indicação de surpresa.

11. Quem são os principais interlocutores no diálogo central da crônica?

12. Como o final surpreende o leitor? Qual é a ironia presente nesse desfecho?
