

## ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ 

### Leia a seguir um trecho do romance *Vidas Secas* e responda às questões.

Fabiano ia satisfeito. Sim senhor, arrumara-se. Chegara naquele estado, com a família morrendo de fome, comendo raízes. Caíra no fim do pátio, debaixo de um juazeiro, depois tomara conta da casa deserta. Ele, a mulher e os filhos tinham-se habituado à camarinha escura, pareciam ratos — e a lembrança dos sofrimentos passados esmorecera.

Pisou com firmeza no chão gretado, puxou a faca de ponta, esgaravatou as unhas sujas. Tirou do aió um pedaço de fumo, picou-o, fez um cigarro com palha de milho, acendeu-o ao binga, pôs-se a fumar regalado.

– Fabiano, você é um homem, exclamou em voz alta.

Conteve-se, notou que os meninos estavam perto, com certeza iam admirar-se ouvindo-o falar só. E, pensando bem, ele não era homem: era apenas um cabra ocupado em guardar coisas dos outros. Vermelho, queimado, tinha os olhos azuis, a barba e os cabelos ruivos; mas como vivia em terra alheia, cuidava de animais alheios, descobria-se, encolhia-se na presença dos brancos e julgava-se cabra.

Olhou em torno, com receio de que, fora os meninos, alguém tivesse percebido a frase imprudente. Corrigiu-a, murmurando:

– Você é um bicho, Fabiano.

Isto para ele era motivo de orgulho. Sim senhor, um bicho, capaz de vencer dificuldades.

Chegara naquela situação medonha — e ali estava, forte, até gordo, fumando o seu cigarro de palha.

– Um bicho, Fabiano.

Era. Apossara-se da casa porque não tinha onde cair morto, passara uns dias mastigando raiz de imbu e sementes de mucunã. Viera a trovoadas. E, com ela, o fazendeiro, que o expulsara. Fabiano fizera-se desentendido e oferecera os seus préstimos, resmungando, coçando os cotovelos, sorrindo aflito. O jeito que tinha era ficar. E o patrão aceitara-o, entregara-lhe as marcas de ferro.

Agora Fabiano era vaqueiro, e ninguém o tiraria dali. Aparecera como um bicho, entocara-se como um bicho, mas criara raízes, estava plantado. [...] Ele, sinhá Vitória, os dois filhos e a cachorra Baleia estavam agarrados à terra. [...]

Entristeceu. Considerar-se plantado em terra alheia! Engano. A sina dele era correr mundo, andar para cima e para baixo, à toa, como judeu errante. Um vagabundo empurrado pela seca. Achava-se ali de passagem, era hóspede. Sim senhor, hóspede que se demorava demais, tomava amizade à casa, ao curral, ao chiqueiro das cabras, ao juazeiro que os tinha abrigado uma noite.

Deu estalos com os dedos. A cachorra Baleia, aos saltos, veio lambe-lhe as mãos grossas e cabeludas. Fabiano recebeu a carícia, enterneceu-se:

– Você é um bicho, Baleia.

*Graciliano Ramos*

*Vidas Secas. São Paulo: Record, 1994, p. 17-19.*

### Atividades \_\_\_\_\_

1. A partir da leitura do trecho, que características do romance regionalista podem ser observadas?

---

---

---

---

---

2. O narrador em *Vidas Secas* é:

- a) personagem.
- b) observador.
- c) onisciente.
- d) protagonista.

3. O que aconteceu com Fabiano e sua família quando chegaram ao local mencionado no trecho?

---

---

---

---

---

4. No trecho: “Aparecera como um bicho, entocara-se como um bicho, **mas** criara raízes”, o termo em destaque estabelece uma ideia de:

- a) adição.
- b) explicação.
- c) conclusão.
- d) oposição.

5. Qual é o papel da cachorra Baleia no final do trecho?

- a) Representar a miséria da família.
- b) Refletir o afeto e o vínculo afetivo.
- c) Simbolizar a liberdade.
- d) Lembrar o passado de sofrimento.

6. Qual sentimento Fabiano tem em relação à casa onde está vivendo? Cite um trecho que comprove sua resposta.

---

---

---

---

7. O que Fabiano quer dizer ao afirmar que é um bicho? Explique com suas palavras.

---

---

---

8. No trecho: “[...] puxou a faca de ponta, **esgaravato** as unhas sujas”, a palavra em destaque, de acordo com o contexto, significa:

- a) cortar as unhas com cuidado.
- b) esconder as mãos atrás do corpo.
- c) limpar ou cutucar as unhas com força.
- d) afiar a faca antes de usá-la.

9. De acordo com a narrativa, por que Fabiano se sente um hóspede?

---

---

---

10. O trecho começa com a frase: “Fabiano ia satisfeito”. De acordo com o decorrer da narrativa, o que podemos entender desta expressão?

- a) Ele estava satisfeito, pois ganhou muito dinheiro.
- b) Fabiano estava satisfeito, pois arrumou emprego e saiu da miséria.
- c) A satisfação veio pois, Fabiano havia comprado uma casa nova.
- d) Fabiano estava satisfeito, pois havia viajado com a família.

11. Em: “coçando os cotovelos, sorrindo aflito”, os verbos estão no

- a) futuro do subjuntivo.
- b) gerúndio, indicando ações simultâneas.
- c) particípio, indicando conclusão.
- d) presente do indicativo.

12. De acordo com a leitura do texto, como podemos entender a construção psicológica do personagem Fabiano?

- a) Mostra um personagem seguro de si e orgulhoso por ser respeitado.
- b) Apresenta Fabiano como um homem decidido, que impõe sua autoridade com firmeza.
- c) Revela um personagem dividido entre o desejo de afirmação e o sentimento de inferioridade.
- d) Retrata Fabiano como alguém alegre, otimista e confiante em seu futuro.

13. Em: Apossara-se da casa **porque** não tinha onde cair morto...” a palavra grifada foi empregada para introduzir

- a) uma explicação.
- b) uma consequência.
- c) uma adversidade.
- d) uma comparação.

14. Justifique o uso da vírgula na frase abaixo:

“– Você é um bicho, Baleia.”

---

---

---

---