

ATIVIDADE DE GEOGRAFIA

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

A FORMAÇÃO CULTURAL DO BRASIL



A cultura do Brasil é muito diversa e foi construída pela união de diferentes povos. Esse processo de mistura é chamado miscigenação. As três influências mais importantes na nossa formação cultural são: indígena, africana e portuguesa.

Os Povos Indígenas

Muito antes da chegada dos europeus, o território onde hoje está o Brasil já era habitado por diversos povos indígenas. Eles são os povos originários e possuíam suas próprias línguas, costumes e conhecimentos.

A presença indígena continua viva no nosso dia a dia: em palavras que usamos (como mandioca, jacaré e pipoca), na alimentação (com o milho, a mandioca, a tapioca e o beiju) e em técnicas importantes de agricultura, pesca e uso de plantas medicinais.

Os Povos Africanos

Os africanos foram trazidos à força para o Brasil, escravizados pelos portugueses. Apesar de toda a violência que sofreram, trouxeram uma enorme riqueza cultural e mantiveram vivas suas tradições.

A influência africana é muito forte na música (como no samba, maracatu e afoxé), na religião (como o Candomblé e a Umbanda) e na culinária, com pratos famosos como o acarajé e a feijoada.

Os Portugueses

O termo “colonizadores” para designar os portugueses gera debates na comunidade científica, pois, quando eles desembarcaram no Brasil, o território já era habitado por diversos povos indígenas. Entretanto, durante o período chamado de colonização, a cultura europeia se tornou a base da organização da sociedade.

A herança mais evidente é a língua portuguesa, que falamos até hoje. Além disso, trouxeram o catolicismo e influenciaram a arquitetura de muitas cidades históricas, com suas igrejas e casarões.

Refletindo

A cultura brasileira não é apenas a soma de diferentes partes. Ela é o resultado da convivência — muitas vezes marcada por dores, resistências e lutas — entre esses três povos.

Compreender essa formação é também compreender a identidade do povo brasileiro, marcada pela diversidade, pela riqueza cultural e por uma história única.

Larissa Fonteles, TSA
<https://www.tudosaladeaula.com/>



Atividades _____

1. Analise as imagens abaixo e identifique as culturas identificadas em cada uma delas.

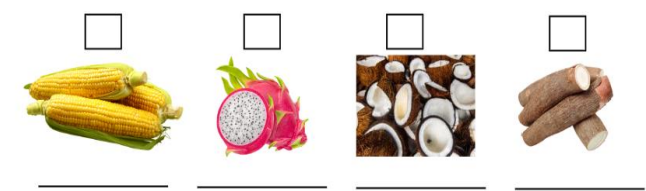


2. No Brasil, a interação entre indígenas, europeus (principalmente portugueses) e africanos que resultou na cultura brasileira é chamada de

- a) aglutinação.
- b) miscigenação.
- c) separação.
- d) fusão.

3. Explique como ocorreu a formação cultural brasileira.

4. Marque com **X** os alimentos indígenas presentes na culinária brasileira, em seguida, escrevam o nome de cada um.



5. Na tabela abaixo, escreva exemplos de cultura presentes na cultura brasileira.

Indígena	Africana	Portuguesa

6. A pesquisadora brasileira Lélia Gonzalez criou o termo “pretuguês” para se referir à influência das línguas africanas no português. A seguir, observe algumas dessas palavras.

Fungar (do quicongo kfuná): fazer ruído com o nariz ao inspirar, resmungar, choramingar.

Babá (do quimbundo baba): dar batidas leves para adormecer a criança; mulher que cria o bebê de outra.

Xodó (do fongbé sotô): sentimento amoroso por alguém, carinho.

Axé (do iorubá àxé): comando ou ordem para realizar algo com sucesso, equivale ao “assim seja” ou “boa sorte”.

Caçula (do quimbundo kazuli): o último da família ou o mais novo.

Cafuné (do quimbundo kifune): carícia na cabeça de alguém.

Dengo (do quicongo, ndéngo): doçura, sedoso, macio; faceirice, manha.

No diagrama abaixo, encontre essas palavras.

D	E	N	G	O	H	I	O	P
F	A	S	F	G	Y	O	P	J
U	É	D	D	B	Z	X	A	A
N	N	A	Y	A	V	O	X	N
G	U	L	M	B	C	D	É	G
A	F	U	X	Á	X	Ó	D	F
R	A	Ç	K	F	D	Ú	Y	D
X	C	A	Ç	U	L	A	I	W

7. Você utiliza algumas destas palavras no seu cotidiano? Quais?

8. Veja com atenção a tirinha abaixo.



Disponível em <https://www.tumblr.com/tirasarmandinho>

Na tirinha, cada personagem se despede de forma diferente. O autor busca

- a) destacar as diferenças de idade entre os personagens.
- b) valorizar a diversidade cultural e religiosa no Brasil.
- c) denunciar a desigualdade social entre os jovens.
- d) mostrar as preferências de roupas entre os personagens.

9. O texto afirma que a cultura brasileira carrega "histórias de alegria, dor, conquistas e resistência". O que você entende por resistência nesse contexto?

10. Na sua opinião, o uso da internet tem influenciado mudanças na cultura brasileira? Explique seu ponto de vista.