

3. O forró é um tipo de dança considerada como

- a) popular.
- b) folclórica.
- c) clássica.
- d) contemporânea.

4. Ao ouvir a expressão “você sua, né?”, o que o homem entendeu com essa fala?

Leia o texto abaixo.

Conheça o Maracatu, tradição afro-brasileira

02/08/2021 13h57

Esta manifestação cultural é um dos ritmos mais populares e importantes do Nordeste, que surgiu em meados de XVIII no estado de Pernambuco durante o período colonial



O Maracatu é um dos ritmos populares mais importantes do Nordeste. Surgiu em meados de XVIII no estado de Pernambuco durante o período em que pessoas negras ainda eram escravizadas. É um movimento da cultura popular que envolve música, dança e história - além de figurinos extravagantes, que remetem à cultura africana, indígena e portuguesa.

Fonte: <https://www2.camara.leg.br/a-camara/programas->

5. Segundo o texto, o maracatu é uma manifestação que reúne elementos de quais culturas?

- a) Africana, asiática e portuguesa.
- b) Africana, indígena e portuguesa.
- c) Asiática, indígena e portuguesa.
- d) Indígena, portuguesa e norte americana.

6. Qual o nome da dança que possui influência da cultura digital e recebeu o nome de um aplicativo?

Leia o texto abaixo.

[...] e uma dança de origem espanhola e que chegou ao Brasil com os portugueses. Ele desembarcou por aqui no litoral sul, região do Brasil onde é mais dançado frequentemente. De dança palaciana passou a fazer parte do Entrudo, festa que é o “ancestral” do carnaval. Durante 4 dias os dançarinos e dançarinas, comemoravam as festividades com diversas danças. Com o passar do tempo, [...] foi assimilada pelos ribeirinhos caboclos e a partir daí, ganhou o caráter folclórico, que é conservado até os dias de hoje. A coreografia tradicional mantém os bailados e sapateados, e a dança segue através de improvisos dos dançarinos. As músicas são sempre acompanhadas por poesia cantada e duas violas, sanfonas, rabeca e maxixe. Todos vestem roupas típicas gaúchas e os homens sapateiam sem cessar, os casais giram em torno de si e não podem encostar um nos outros.

Fonte: <http://cidadedasartes.rio.rj.gov.br/noticias/interna/446>

7. A dança folclórica do sul do Brasil descrita no texto é chamada de:

8. Entre as danças ilustradas abaixo, identifique qual é um exemplo de dança folclórica brasileira com elementos de teatro.



- a) b) c) d)

9. Marque o item que apresenta uma característica comum das danças folclóricas.

- a) Estarem sempre na cultura digital.
- b) Manter os trajes e músicas tradicionais.
- c) Usar celular durante a dança.
- d) Mudar constantemente os passos.

Leia o texto a seguir.

O Carimbó é uma manifestação cultural que envolve dança e música, tradicionalmente encontrada na região amazônica, especialmente no estado do Pará. Marcado pelo uso de tambores artesanais, flautas e outros instrumentos de percussão, o Carimbó também se destaca por suas letras poéticas e danças energéticas. A palavra “Carimbó” vem do termo indígena “curimbó”, que se refere ao tambor usado na dança, evidenciando a forte influência indígena nesta expressão cultural.

Fonte: <https://ongzoe.org/o-que-e-carimbo-historia-e-tradicao/>

10. Assinale a alternativa que apresenta a expressão corporal da dança Carimbó.



- a) b)



- c) d)

11. De que maneira as danças populares estão presentes no cotidiano das pessoas?

- a) Quando são dançadas só por profissionais.
- b) Espontâneas e ligadas a vida cotidiana.
- c) Exclusivamente de grandes teatros.
- d) Praticadas por robôs ou feitas por inteligência artificial.