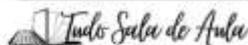


ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____ / ____ / ____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ 

Leia o texto abaixo e responda às questões.

BIOGRAFIA DE MAURICIO DE SOUSA

Mauricio de Sousa começou a carreira como desenhista e criou a Turma da Mônica, além de vários outros personagens de histórias em quadrinhos. É o mais famoso e premiado autor brasileiro nesse gênero.

Ele nasceu em Santa Isabel, São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935, e passou parte de sua infância em Mogi das Cruzes. Desde pequeno, sua brincadeira favorita era desenhar, e assim ele enchia as páginas de seus cadernos escolares com desenhos.

Seu primeiro personagem foi o cachorrinho Bidu, que surgiu junto com o Franjinha. Em seguida, veio o Cebolinha, garoto de cabelos espetados que fala trocando o “r” pelo “l”. Logo depois, surgiu o Cascão, que, mesmo com sua mania de sujeira, teve aceitação imediata do público.

A personagem Mônica foi inspirada em sua própria filha e, aos poucos, se tornou a grande protagonista da turma. Depois, criou a Magali, inspirada em outra filha que tinha um gato chamado Mingau e um enorme apetite.

Entre os muitos personagens da Turma da Mônica, destacam-se ainda: Chico Bento, Rosinha, Penadinho, Jotalhão, Horácio, Anjinho, Papa-Capim, Floquinho, Tina, entre outros.

<https://br.pinterest.com/pin/15973773674433141/>



Atividades

- Esse texto é uma biografia porque
 - mostra histórias fictícias sobre personagens infantis.
 - descreve acontecimentos da vida de uma pessoa.
 - mostra características dos personagens da Mônica.
 - explica como criar histórias em quadrinhos.
- O texto tem a finalidade de
 - divertir o leitor com uma história.
 - ensinar como criar textos em quadrinhos.
 - apresentar a vida de um autor importante.
 - fazer propaganda da Turma da Mônica.
- De acordo com o texto, qual foi o primeiro personagem criado por Mauricio de Sousa?
 - Bidu.
 - Mônica.
 - Cebolinha.
 - Horácio.

4. Segundo o texto, o que Mauricio de Sousa costumava fazer desde criança?

5. No trecho: “teve aceitação imediata do público”, a expressão “**aceitação imediata**” significa que

- foi criticado rapidamente.
- foi rejeitado com rapidez.
- demorou a conquistar o público.
- foi bem recebido logo de início.

6. Identifique a que / quem as palavras grifadas se referem.

a) “**Ele** nasceu em Santa Isabel...” (2º parágrafo)

b) “.. **que**, mesmo com sua mania...” (3º parágrafo)

c) “... **se** tornou a grande protagonista...” (4º parágrafo)

7. Os dois pontos em “Entre os muitos personagens da Turma da Mônica, destacam-se ainda:” (último parágrafo) servem para

- alterar o sentido principal da frase.
- introduzir uma citação direta do personagem.
- apresentar um chamamento do autor.
- introduzir exemplos da informação anterior.

8. Em: “**Logo depois**, surgiu o Cascão, que...” a expressão em destaque estabelece sentido de

- lugar.
- tempo.
- intensidade.
- adição.

9. Como se deu o surgimento da personagem Magali na turma da Mônica?

10. Qual trecho abaixo a palavra grifada indica relação de intensidade?

- “É o **mais** famoso...”
- “**Depois**, criou a Magali...”
- “... e **assim** ele enchia...”
- “Seu **primeiro** personagem...”