

ATIVIDADE DE ARTE

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

ARTE NA MESOPOTÂMIA

A arte mesopotâmica representa as diversas manifestações artísticas, como: pintura, escultura, arquitetura, artesanato e literatura que foram desenvolvidas pela civilização mesopotâmica ao longo de aproximadamente 4.000 anos. Ela se iniciou no período histórico chamado de Antiguidade e deixou uma grande herança cultural para os dias atuais. Todas as expressões artísticas eram desenvolvidas pela própria civilização.

Contexto histórico

Os povos da Mesopotâmia acreditavam na existência de vários deuses, ou seja, eram politeístas, e suas divindades estavam ligadas à natureza — como o sol, a lua, a chuva e o vento. Assim sendo, suas produções artísticas também estavam relacionadas à religião, como era de costume entre os povos da Antiguidade. Com uma forte crença religiosa, a arte mesopotâmica apresentava diversas criações ligadas ao culto aos deuses, o que era muito comum entre os povos antigos. Logo, quando falamos em arte da Mesopotâmia, estamos nos referindo à arte e à cultura de todas as sociedades que se desenvolveram nessa região geográfica.

Características

A arte mesopotâmica é um reflexo da história, da política, da religião, das forças da natureza e das diversas conquistas dos povos que habitaram a região até o século VI a.C.



Os materiais mais utilizados na produção das artes eram a argila, adobe, terracota, cerâmica, cobre, basalto, estanho, alabastro, junco, marfim, pedras preciosas, além de ouro, prata e bronze.

Pintura Mesopotâmica



As pinturas, como os murais, eram produzidas com o objetivo de decorar palácios e templos, além de ornamentar objetos. Preto, branco, vermelho e amarelo eram as cores mais utilizadas. Nas pinturas, é comum encontrar representações do cotidiano, da guerra, das caçadas, dos rituais, das cerimônias e, sobretudo, dos deuses.

Arquitetura Mesopotâmica

As construções arquitetônicas foram marcadas pela grandiosidade e incluíam arcos, pinturas, murais, esculturas e decorações em baixo relevo, principalmente em templos e palácios. Os principais materiais utilizados para erguer essas construções eram a argila e os tijolos queimados ou secos ao sol. Como principal exemplo, podemos citar o “Zigurate de Ur”, uma espécie de templo em forma piramidal criado pelos sumérios para a adoração dos deuses.



Escultura Mesopotâmica



Muitas esculturas tinham o objetivo de ornamentar grandes espaços arquitetônicos. Essas produções seguiam padrões naturalistas e/ou realistas. Tinha como principal característica a ausência de movimento, sendo esculturas resistentes e estáticas. Ainda que algumas tenham sido produzidas em pedra, a maioria era feita em argila, retratando seres humanos, figuras mitológicas, animais e deuses de maneira frontal, seja em pé ou sentados.

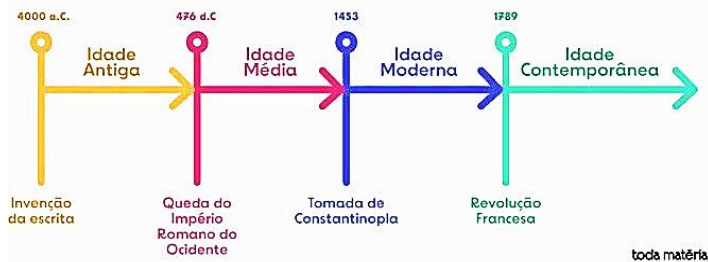
Refletindo

De modo geral, a arte desse período é anônima, pois o artista era considerado um artesão, que não tinha interesse em deixar seu nome em suas criações nem em individualizá-las.

Referência textual:
<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/arte-mesopotamica>
<https://www.todamateria.com.br/arte-mesopotamica/>
<https://www.infoescola.com/artes/arte-da-mesopotamia/>
Adaptado por Tudo Sala de Aula

Atividades

1. Observe os períodos históricos abaixo.



Agora, identifique em qual deles surgiu a arte da Mesopotâmia.

2. Veja a imagem abaixo para responder à questão.



Observando esta manifestação artística, é possível concluir que ela representa uma

- a) escultura.
- b) fotografia.
- c) arquitetura.
- d) literatura.

3. Qual das alternativas a seguir apresenta uma característica da escultura mesopotâmica?

- a) Eram todas feitas em ouro e prata.
- b) Tinha grande movimento e expressividade.
- c) Sempre retratavam cenas de batalhas.
- d) Eram resistentes, estáticas e feitas frontalmente.

4. A arquitetura mesopotâmica era marcada por

- a) cores vivas e esculturas gregas.
- b) pinturas abstratas e formas geométricas.
- c) arcos, murais e decorações em baixo relevo.
- d) materiais frágeis, entretanto, muito duradouros.

5. As pinturas mesopotâmicas frequentemente retratavam:

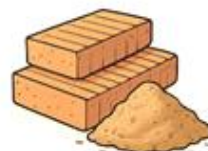
- a) abstracionismo e surrealismo.
- b) expressões intensas e sentimentos.
- c) deuses, rituais, guerras e cotidiano.
- d) desenhos e pinturas feitos em rochas e cavernas.

6. De acordo com o que você aprendeu nesta aula, a que temas a arte mesopotâmica estava principalmente relacionada?

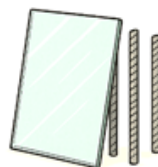
7. Os principais materiais usados nas construções mesopotâmicas eram:



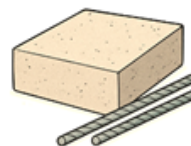
a) Mármore e granito



b) Tijolos queimados e argila



c) Vidro e ferro



d) Concreto e aço

8. Das imagens abaixo, qual representa um exemplo famoso da arquitetura da Mesopotâmia?



a) Coliseu de Roma



b) Zígrate de Ur



c) Pirâmide de Quéops

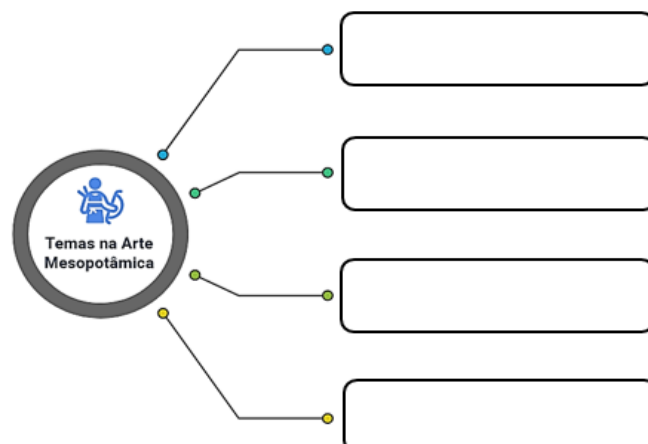


d) Acrópole de Atenas

9. Sobre os artistas da Mesopotâmia, é correto afirmar que

- a) faziam obras apenas para exportação.
- b) eram conhecidos como escultores famosos.
- c) assinavam suas obras com muita frequência.
- d) eram artesãos e não deixavam seus nomes nas obras.

10. Complete as lacunas abaixo com os temas da arte na Mesopotâmia.

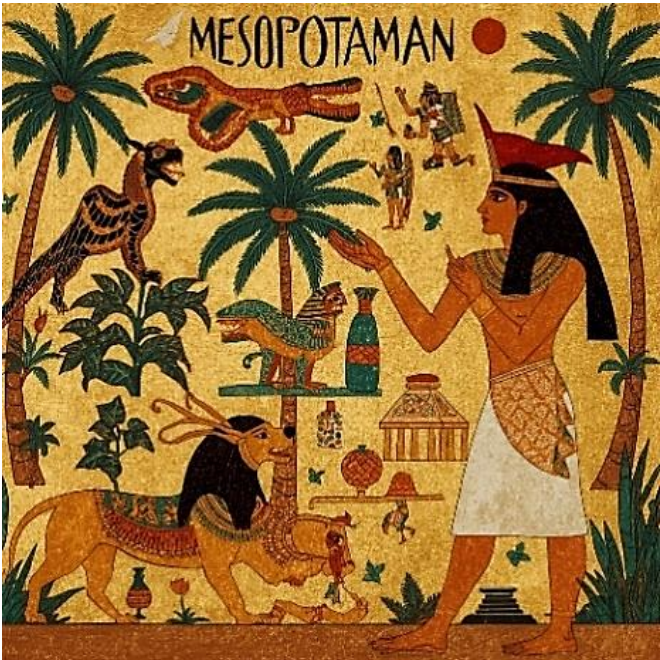


11. Como eram as esculturas da Mesopotâmia e qual sua principal característica?

12. Quais são os elementos mais marcantes da arquitetura da Mesopotâmia?

13. De que maneira a crença politeísta influenciou a arte da Mesopotâmia?

14. Observe a imagem abaixo.



<https://app.leonardo.ai/image-generation>

Quais características da arte mesopotâmica são possíveis identificar nessa imagem?

15. Observe as imagens abaixo e identifique quais representam pinturas, quais representam esculturas e quais representam construções arquitetônicas.



Pinturas	Arquitetura	Escultura

16. Pinte o desenho abaixo que representa uma das construções mais conhecidas da arquitetura mesopotâmica: o Zígarate.

