

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ___/___/___

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ 

Leia o texto para responder às questões 1 – 17.

Festa de São João

Bráulio Bessa

Num país tão rico e belo
Tão grande, tão cultural
Tem festa o ano inteiro
Mas junho é especial
É o carnaval do sertão
Nossa festa de São João
Cheia de gente animada
Vem pra cá você também
Que eu vou dizer o que tem
Nessa festa arretada.

Tem pamonha, tem canjica
Milho cozido e assado
Tem beiju, tem tapioca
Com cafezinho coado
Bolo de milho e fubá
E pro cabra se esquentar
Tem o famoso quentão
E a boca não se aquieta
Duvido fazer dieta
Nas festas de São João.

Tem o calor da fogueira
Que esquenta o coração
Bandeirinhas coloridas
Colorindo essa nação
Tem a quadrilha do bem
Que não faz mal a ninguém
Que não rouba, nem desvia
Só orgulha o brasileiro
Não se importa com dinheiro
E nem sonega alegria!

Tem as ruas enfeitadas
Tem matuto arrumado
Todo nos panos, nos *trinks*
Jeitoso e bem perfumado
Tem tanta moça bonita
Com vestidinho de chita
Dançando lá no terreiro
Chega a poeira levanta
Nessa festa que encanta
Todo o povo brasileiro.

Tem forró de pé de serra
Herança de Gonzagão,
Que não é um inimigo

da tal modernização
Porém sem um sanfoneiro
Triangulista e zabumbeiro
Não pode ser São João.

Por isso, preste atenção
Valorize essa cultura
Só quero cobrar respeito
Não quero fazer censura
Afinal, para ser feliz
Basta um forró de raiz
Que o povo já faz a roda
E eu garanto, meu irmão
Que a nossa tradição
Nunca vai sair de moda.

<https://ulbra-to.br/cafenotrampo/edicao-12/>

Atividades _____

1. Qual é o tema principal do poema "Festa de São João"?

- a) A diversidade religiosa presente no Brasil.
- b) As tradições do São João no Nordeste.
- c) A crítica às festas modernas e ao consumismo.
- d) A rotina das pessoas durante o mês de junho.

2. Qual o objetivo principal do cordel?

3. No verso: "**Tão** grande, **tão** cultural", as palavras grifadas foram empregadas para demonstrar

- a) certeza.
- b) temporalidade.
- c) adversidade.
- d) intensidade.

4. O autor chama o mês de junho de "carnaval do sertão" porque

- a) as pessoas usam fantasias e desfilam em escolas de samba.
- b) as festas juninas são animadas, com muita música e dança.
- c) o São João é comemorado apenas no sertão nordestino.
- d) a festa de São João tem as mesmas tradições que o carnaval.

5. Cite dois elementos culturais mencionados no cordel que fazem parte das festas de São João.

6. Quando o poeta diz que a quadrilha “não rouba, nem desvia”, ele está
- falando de um grupo de ladrões.
 - ironizando a honestidade dos políticos.
 - mostrando que a dança junina é organizada.
 - dizendo que a quadrilha é religiosa.

7. No poema, o autor faz um convite ao leitor. Escreva o verso que mostra esse convite.

8. Bráulio Bessa, autor do poema, ganhou notoriedade nacional em 2014 ao participar de um programa da TV Globo. No poema “Festa de São João”, é possível identificar uma sutil crítica
- ao Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, por representar uma cultura ultrapassada.
 - à desonestidade de parte da sociedade, ao contrastar com a “quadrilha do bem”.
 - às festas juninas, que perderam importância na cultura brasileira.
 - à modernização excessiva, que ameaça as tradições culturais do São João.

9. O autor cita comidas típicas, danças e músicas da festa junina. O que isso revela sobre o papel da cultura popular na identidade de um povo?

10. No trecho: “*Tem matuto arrumado / Todo nos panos, “**nos trinks**”*”, no contexto do poema, a expressão “nos trinks” significa que
- o matuto está bêbado.
 - o personagem está elegante.
 - há muitas bebidas típicas na festa.
 - o personagem está desarrumado.

11. O trecho “duvido fazer dieta / nas festas de São João” expressa
- tristeza com os alimentos servidos.
 - desinteresse pela comida típica.
 - a dificuldade de resistir às comidas
 - a proibição de comer nas festas.

12. Há uma opinião no verso
- “Tem as ruas enfeitadas”
 - “Que não rouba, nem desvia”
 - “Não quero fazer censura”
 - “Tem tanta moça bonita”

13. Localize os versos do poema que comprovam que o brasileiro gosta das festas de São João.

14. No verso: “**Porém** sem um sanfoneiro”, a palavra em destaque introduz ideia de
- oposição.
 - explicação.
 - adição.
 - causa.

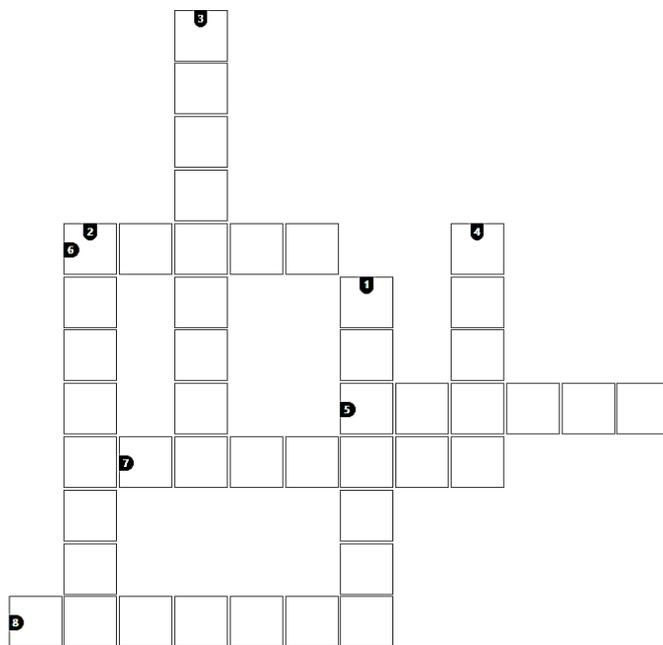
15. O emprego da vírgula no verso: “E eu garanto, meu irmão” serve para indicar
- uma explicação.
 - um chamamento.
 - uma entonação.
 - uma pausa.

16. Leia os versos finais do cordel:

*E eu garanto, meu irmão
Que a nossa tradição
Nunca vai sair de moda.*

O que o autor quis dizer com a expressão “nunca vai sair de moda”?

17. Complete a cruzadinha temática a seguir, seguindo as dicas abaixo.



- Comida feita de milho, enrolada na palha.
- Fonte de calor e símbolo das festas juninas.
- Dança típica das festas juninas, feita em grupo.
- Tecido florido usado nos vestidos de São João.
- Personagem típico do interior, presente nas festas.
- Estilo musical tradicional tocado nas festas juninas.
- Instrumento que dá ritmo ao forró.
- Instrumento de percussão do trio nordestino.