

SIMULADO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

Observe a tirinha para responder às questões 1 e 2.



1. O humor da tirinha está

- na surpresa da personagem que descobre que passou muito mais tempo longe do celular do que imaginava.
- na contradição entre o que o personagem afirma e o que ele revela em seguida sobre o tempo real longe do celular.
- no fato de os personagens usarem linguagem formal demais para uma situação cotidiana.
- no momento em que a personagem se esquece completamente do que é um celular.
- em mostrar personagens que vivem em um mundo sem tecnologia.

2. Na tirinha, há uso predominante da linguagem

- formal.
- poética.
- coloquial.
- científica.
- técnica.

Leia o texto para responder às questões 3 e 4.

INFINITO PASSIVO

Tinha um estranho hábito: acordava, pegava o celular e tirava uma foto do seu rosto amarfanhado recém-amanhecido. Nem se dava ao trabalho de avaliar o grotesco resultado. Apenas descarregava a foto no computador, na pasta ENVELHECENDO DORMINDO. Nunca fez questão de examinar se havia vermelhidões, remelas amareladas ou esbranquiçadas, ou qualquer

outra marca deixada pelo travesseiro encharcado de saliva. Apenas o registro. E lhe bastava.

Certo dia, o tédio lhe ficando adagas no peito, abriu a pasta ENVELHECENDO DORMINDO. Ali havia 328 fotos tiradas nos últimos 328 dias. Ideia tosca ou não, era um rapaz fiel aos seus propósitos.

Abriu um editor de imagens e criou uma animação como páginas de um livro, as fotos passando rapidamente, cinco delas por segundo. Enquanto isso, ele recitava um poema de sua autoria chamado “Poetas Envelhecem, Morrem e Vendem Livros”.

Postou tudo no YouTube.

Primeiro mês, um milhão de views. Contatos publicitários, oferta de emprego, fama repentina.

Daquele dia em diante, só acordava sorrindo.

<https://corrosiva.com.br/textos-pequenos/infinity-passivo/>

3. O clímax de uma narrativa corresponde ao momento de maior intensidade ou transformação na história. Considerando o texto apresentado, o clímax da história começa quando

- o personagem decide tirar uma foto de seu rosto todas as manhãs.
- o personagem ignora os detalhes grotescos de seu rosto ao acordar.
- ele cria uma animação com as fotos e recita um poema de sua autoria.
- o personagem posta o vídeo no YouTube e atinge um milhão de visualizações.
- ele sorri ao acordar, após alcançar a fama.

4. Qual a função das aspas no trecho “**Poetas Envelhecem, Morrem e Vendem Livros**”?

- Indicar ironia em relação aos poetas que envelhecem.
- Destacar o título de uma obra criada pelo personagem.
- Marcar uma fala direta dita por outra pessoa.
- Enfatizar uma expressão de duplo sentido.
- Assinalar um pensamento interno do narrador.

Leia o poema para responder às questões 5 e 6.

O AMOR DEPOIS DO AMOR

Um dia virá
em que, eufórico,
você cumprimentará a si próprio chegando
à sua porta, em seu espelho
e cada um dará ao outro um sorriso de boas-vindas,

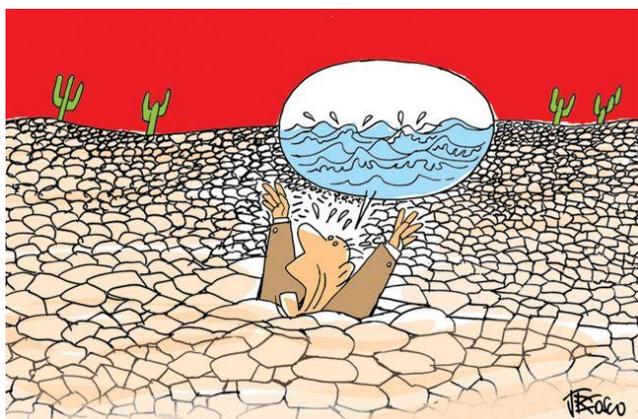
e você dirá, sente-se aqui. Coma.
Você amará outra vez o estranho que foi.
Sirva vinho. Reparta o pão. Restitua
o seu coração para ele mesmo,
para o estranho que um dia você amou
por toda sua vida, a quem você ignorou
por outro, que o conhece de cor.
Derrube da estante as cartas de amor,
as fotografias, os bilhetes desesperados,
arranque sua imagem do espelho.
Sente-se. Saboreie a sua vida.

Derek Walcott

5. De acordo com o poema, é possível inferir que o
- eu lírico espera por uma visita importante.
 - poema sugere um jantar romântico com outra pessoa.
 - texto sugere a importância da reconciliação consigo mesmo.
 - eu lírico narra uma rotina comum de uma refeição solitária.
 - poema trata do reencontro com alguém que retornou de uma longa viagem.

6. No poema: "O amor depois do amor", há uma relação de causa e consequência implícita entre os acontecimentos descritos. Com base na leitura, qual alternativa melhor expressa essa relação?
- Porque o eu lírico esperava uma visita especial, preparou uma refeição com vinho e pão.
 - Como passou a valorizar a si mesmo, o eu lírico pôde reencontrar e acolher sua própria identidade.
 - Já que recebeu uma carta de amor antiga, o eu lírico decidiu comemorar com um banquete.
 - Porque foi esquecido pelos outros, o eu lírico resolveu se isolar do mundo.
 - Como foi traído por um amor antigo, o eu lírico destruiu todos os seus pertences.

Analise o cartum e responda à questão.



<https://www.gazetadopovo.com.br/vozes/giro-sustentavel/quem-disse-que-consciencia-ecologica-nao-pode-ser-bem-humorada-e-irreverente/>

7. O texto combina elementos verbais e não verbais para transmitir uma mensagem. Sobre essa combinação, é possível dizer que
- a imagem representa uma crítica ao uso excessivo da água em regiões urbanas.
 - a charge ironiza o desperdício de água por pessoas que vivem em regiões de clima úmido.
 - a figura humana afundando no solo rachado e sonhando com água sugere o desespero causado pela escassez de recursos hídricos.
 - o balão de pensamento com água representa a abundância de recursos naturais no sertão.
 - a presença de cactos indica que há água suficiente para todos os habitantes da região.

Leia o texto e responda às questões 8 e 9.

CELULARES NA EDUCAÇÃO

Possivelmente, aqui no Brasil, a melhor solução para os alunos das redes públicas de ensino consistirá no uso de conteúdos transmitidos por meio dos celulares com internet. Exemplo dessa situação vem do estado de São Paulo, no qual a Secretaria de Educação negocia com as operadoras o patrocínio para bancar a conexão de Wi-Fi dos alunos que tenham ao menos um smartphone. Esse período vai exigir dos gestores que pensem fora da caixa.

No meu ponto de vista, essa será oportunidade para repensar o papel da escola e dos pais na vida escolar dos estudantes. Os pais, sobrecarregados pelos diferentes afazeres, estão cada vez mais terceirizando para a escola o seu dever de educar, na contramão do que apregoa o art. 205 da Constituição Federal, que afirma que educar é um dever do Estado e das famílias. Em uma de suas homilias, o Papa Francisco afirmou, em tom preocupado: "Chegou a hora de os pais e as mães voltarem do seu exílio e recuperarem a sua função educativa. Oremos para que o Senhor conceda aos pais esta graça: a de não se autoexilarem da educação dos filhos".

Outro aspecto que podemos tirar como lição: é preciso estudar como usar as novas tecnologias em harmonia com as aulas presenciais e como estabelecer um equilíbrio entre o ensino presencial e o ensino virtual. Hoje enfrentamos em nosso país árdua discussão sobre o uso do ensino mediado por tecnologias. Talvez esse período nos ensine que ambas as modalidades podem conviver em harmonia em prol de um projeto pedagógico que atenda às necessidades de uma educação voltada para o século 21. O não enfrentamento da questão talvez nos remeta à situação atual no que se refere às enormes desigualdades de acesso entre escolas públicas e particulares.

Trecho de artigo de opinião escrito por Mozart Neves Ramos, professor do Instituto de Estudos Avançados da USP-Ribeirão Preto. Publicado no Correio Braziliense, 02/04/2020.

8. Qual é a tese central defendida pelo autor no texto?

- A pandemia agravou as desigualdades entre escolas públicas e privadas.
- O uso de celulares com internet deve ser restrito ao ambiente escolar.
- O ensino presencial deve ser completamente substituído pelo ensino virtual.
- O momento é propício para refletir sobre o papel da escola e o uso das tecnologias no processo educativo.
- O Estado deve ser o único responsável pela educação dos estudantes, conforme a Constituição.

9. Há uma opinião em:

- "Essa será oportunidade para repensar o papel da escola e dos pais na vida escolar dos estudantes."
- "O não enfrentamento da questão talvez nos remeta à situação atual no que se refere às enormes desigualdades de acesso entre escolas públicas e particulares."
- "Exemplo dessa situação vem do estado de São Paulo, no qual a Secretaria de Educação negocia com as operadoras o patrocínio para bancar a conexão de Wi-Fi dos alunos que tenham ao menos um smartphone."
- "O Papa Francisco afirmou, em tom preocupado: 'Chegou a hora de os pais e as mães voltarem do seu exílio e recuperarem a sua função educativa.'"
- "O art. 205 da Constituição Federal afirma que educar é um dever do Estado e das famílias."

10. Leia e responda.



<https://br.freepik.com/>

Qual a finalidade do texto?

- Informar sobre os tipos de roupas adequadas para o inverno.
- Anunciar a venda de agasalhos para a estação mais fria do ano.
- Contar a história de uma campanha de doações de roupas de inverno.
- Ensinar como organizar campanhas solidárias em instituições públicas.
- Divulgar uma campanha de arrecadação de agasalhos e convidar a população a participar.

Leia os textos para responder às questões 11, 12 e 13.

TEXTO I

A diabetes mellitus é uma doença crônica que a cada dia afeta mais pessoas no nosso país e em todo o mundo. Segundo a Sociedade Brasileira de Diabetes, a doença atinge cerca de 6,9% da população brasileira, o que corresponde a, aproximadamente, 13 milhões de casos. E o que mais assusta é que esse número tende a aumentar.

Essa doença é decorrente da produção insuficiente do hormônio insulina ou da incapacidade de seu uso. A insulina, que é produzida pelas células beta do pâncreas, controla os níveis de glicose no sangue, que, quando há diabetes, ficam elevados e ocasionam um quadro conhecido como hiperglicemia. [...]

A diabetes mellitus é causada por problemas na secreção da insulina ou na ação desse hormônio. A diabetes mellitus tipo 1 é desencadeada pela destruição das células do pâncreas responsáveis pela produção de insulina. Nesse caso, percebemos a ocorrência de um problema autoimune, ou seja, as células do pâncreas são atacadas pelo sistema imune do próprio paciente. Já na diabetes mellitus tipo 2, o que se verifica é um problema na secreção ou ação da insulina. A diabetes tipo 2 geralmente acontece em pessoas com sobrepeso ou obesidade. A diabetes gestacional, por sua vez, não possui causa bem esclarecida.

Vale salientar que ainda existem outros tipos específicos de diabetes, que são formas menos comuns e desencadeadas por problemas genéticos, doenças do pâncreas exócrino, problemas no sistema endócrino, infecções, medicamentos e outros agentes químicos, entre outras causas. [...]

<https://brasilecola.uol.com.br/>

TEXTO II

Caracterizado pelo excesso de açúcar no sangue, o diabetes mellitus se apresenta em duas formas mais comuns, conhecidas como Tipo 1 e Tipo 2. Além do diabetes gestacional, que ocorre durante a gravidez.

O açúcar aproveitado pelo organismo, chamado de glicose, é a principal fonte de energia dos músculos e do cérebro, sendo transportado para eles por meio do sangue. O diabetes se desenvolve quando ocorre alguma alteração no mecanismo que regula essa quantidade de açúcar no organismo. [...]

A doença no tipo 1 se concentra entre 5 a 10% dos diabéticos, segundo a Sociedade Brasileira de Diabetes (SBD). Este tipo também é conhecido como uma doença autoimune, quando o sistema imunológico acaba atacando as células beta, impedindo a produção de insulina pelo pâncreas.

O diabetes tipo 1 pode ser diagnosticado em qualquer idade, mas geralmente, ocorre na infância e adolescência. Além de seguir uma dieta balanceada e hábitos saudáveis, o paciente necessita repor a insulina para manter o organismo em funcionamento adequado.

O tipo mais comum do diabetes, geralmente atinge pessoas com mais de 60 anos e obesos. Neste caso, o organismo não consegue usar regularmente a insulina produzida ou não produz o hormônio suficiente para controlar as taxas de açúcar no sangue. Dependendo da gravidade da doença, o paciente consegue controlar o diabetes com dieta balanceada e prática de atividades físicas. Mas, o tratamento pode incluir também o uso de medicamentos. [...]

<https://prorim.org.br/diabetes-tipo-1-e-tipo-2-qual-o-mais-comum-diferencas-e-qual-o-mais-perigoso/>

11. Uma abordagem comum a esses dois textos é que
- a) a explicação detalhada do funcionamento do sistema imunológico, com foco nos mecanismos de defesa do organismo.
 - b) a apresentação de curiosidades históricas sobre o surgimento da diabetes e seu tratamento ao longo do tempo.
 - c) a descrição dos principais tipos de diabetes mellitus, destacando causas, características e possíveis formas de tratamento.
 - d) o uso de linguagem figurada e emotiva com o objetivo de sensibilizar o leitor sobre os perigos da doença.
 - e) a crítica à atuação do sistema de saúde pública no combate à diabetes no Brasil.

12. Com base na leitura dos dois textos, qual é o tema central abordado por ambos?
- a) A importância da prática de exercícios físicos para evitar doenças cardiovasculares.
 - b) As consequências do consumo excessivo de açúcar na alimentação infantil.
 - c) As características, causas e formas de tratamento da diabetes mellitus.
 - d) Os avanços científicos no desenvolvimento de medicamentos para doenças autoimunes.
 - e) A comparação entre diferentes tipos de alimentação e seus efeitos no organismo.

13. No texto II, no trecho: “O diabetes tipo 1 pode ser diagnosticado em qualquer idade, **mas** geralmente, ocorre na infância e adolescência”, o termo em destaque estabelece uma ideia de
- a) adição.
 - b) explicação.
 - c) conclusão.
 - d) alternância.
 - e) oposição.

Analise o texto para responder à questão 14.



publicitarioscriativos.com/5-anuncios-demonstrando-que-o-melhor-do-brasil-e-o-brasileiro/

14. Essa mensagem utiliza um jogo de palavras para reforçar o sentido do texto. O efeito de sentido produzido pela escolha da palavra "privada", ao invés de simplesmente "particular", está relacionado
- a) ao reforço da ideia de que os banheiros devem ser públicos e não individuais.
 - b) à tentativa de formalizar a linguagem, substituindo gírias por termos técnicos.
 - c) à crítica direta ao uso das ruas por veículos particulares em horários de pico.
 - d) ao duplo sentido da palavra, que faz referência tanto ao que é privado quanto ao objeto privada, criando um tom irônico.
 - e) à valorização da privacidade dos moradores locais, que não deve ser invadida pelo lixo urbano, chamando a atenção contra o descarte do lixo.

15. Analise a imagem.



<https://www.arquer.com.br/>

- Nesse texto predomina a linguagem do meio digital, pois
- a) os interlocutores utilizam termos científicos e formais para justificar suas decisões.
 - b) a mensagem apresenta linguagem rebuscada e normas gramaticais rigorosas.
 - c) há o uso de abreviações, expressões informais e recursos típicos da comunicação em aplicativos de mensagens.
 - d) os participantes utilizam linguagem técnica e objetiva, típica de ambientes acadêmicos.
 - e) as frases estão organizadas em parágrafos curtos e estruturados, visando a formalidade da comunicação.