

## ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR

Estudante: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Professor (a): \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_ 

### ORIGEM DAS FESTAS JUNINAS

As festas juninas surgiram na Europa por volta do século XVIII, em Paris, capital da França. A festa era voltada para os camponeses da Inglaterra e da Normandia. Mais tarde, com a chegada dos portugueses ao Brasil, a festa era celebrada pela elite, mas com o passar do tempo, foram se popularizando e incorporadas pelos camponeses brasileiros.



#### Indumentárias

As vestimentas típicas do período junino são marcadas por cores vibrantes, estampas xadrez, fitas, rendas, vestidos de chita, chapéus de palha e trajes característicos das danças de quadrilha.

#### Indumentárias masculinas

O chapéu de palha representava os homens do campo: fortes, trabalhadores e expostos ao sol quente o dia inteiro. As calças remendadas indicavam que as peças eram novas. A camisa xadrez, muito popular em Portugal, acabou se tornando comum também no Brasil. Já o bigode e o cavanhaque simbolizavam a masculinidade, reforçando a imagem do homem do campo.

#### Indumentárias femininas

As saias rodadas, com anáguas por baixo, eram usadas para dar volume e facilitar os movimentos durante as danças, como a quadrilha. A maquiagem era marcada por cores fortes e traços destacados, com o objetivo de chamar a atenção masculina.

#### Adaptações Regionais

O Nordeste brasileiro é uma das principais referências em festas juninas. Muitos estados da região dedicam todo o mês de junho às comemorações, com muito forró, danças típicas e comidas tradicionais. Um exemplo é a cidade de Campina Grande, na Paraíba, que realiza uma das maiores festas juninas do país. Na região Nordeste, é comum dançar quadrilha usando saias godê, que favorecem o movimento durante as apresentações. No Sul do Brasil, os homens costumam usar coletes, enquanto as mulheres vestem saias mais longas e com cortes mais fechados. Já no Norte, como no estado do Pará, as saias são geralmente mais curtas.

### Evolução dos Trajes Juninos

Com o passar do tempo, os figurinos de quem dança quadrilha e dos que participam das festas de outras formas foram se transformando. Atualmente, não se veem apenas os trajes tradicionais, caipiras e rurais, mas também roupas com influência sertaneja, como o uso de botas e outros elementos típicos do estilo do interior.

Larissa Fonteles Tudo Sala de Aula



#### Atividades

1. Explique como surgiram as festas juninas e de que forma elas passaram a fazer parte da cultura brasileira.

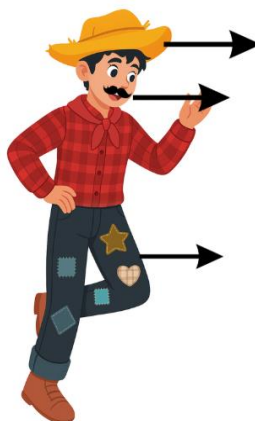
---

---

---

---

2. Analise as peças que compõem a vestimenta junina masculina e explique o significado de cada uma delas.



3. Analise as peças que compõem a vestimenta junina feminina e explique o significado de cada uma delas.



4. Observe a peça de roupa abaixo.



A função da anágua acima é

- distribuir o peso dos membros superiores.
- reduzir a movimentação.
- dar volume e roda às roupas.
- comprimir as costelas.

5. As imagens abaixo trazem festivais juninos em épocas diferentes. Veja.



Quadrilha Junina no início do século XX.



Festival de quadrilha atual

Quais são as semelhanças e diferenças entre as indumentárias?

---



---



---



---



---

6. As indumentárias das festas juninas são caracterizadas por

- tecidos leves, lisos e roupas monocromáticas.
- estilo urbano, roupas pretas e discretas.
- roupas com estampas coloridas, remendos, babados e chapéus de palha.
- trajes formais com terno e gravata.

7. Veja a tirinha com atenção.



Os personagens estão

- fazendo trilha.
- dançando quadrilha.
- se escondendo da chuva.
- procurando serpentes.

8. De que forma a indumentária junina contribui para preservar a cultura e identidade das festas populares brasileiras?

---



---



---

9. No caça-palavras abaixo, encontre elementos das indumentárias juninas e escreva em cada imagem correspondente.

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Q | O | W | S | Y | B | C | R |
| A | C | H | A | P | E | U | E |
| Z | H | S | I | O | L | D | M |
| X | I | D | A | I | O | F | E |
| C | T | F | Y | U | M | F | N |
| V | A | G | H | Ç | A | J | D |
| G | R | A | V | A | T | A | O |
| X | A | D | R | E | Z | U | V |



10. Você vai organizar uma apresentação de quadrilha com trajes inspirados nas regiões Norte, Nordeste e Sul. Quais elementos você escolheria para representar cada região no figurino? Escreva abaixo.

| NORTE | NORDESTE | SUL |
|-------|----------|-----|
|       |          |     |

11. Por que as roupas juninas são diferentes em algumas regiões do Brasil?

- Porque cada região ignora as tradições.
- Porque as roupas seguem as tendências da moda internacional.
- Porque refletem as influências culturais e o clima de cada região.
- Porque não há regras específicas para a vestimenta junina.

12. Imagine que você foi contratado para desenhar a roupa junina de uma quadrilha. Nas imagens abaixo, use sua criatividade e personalize as indumentárias.

