

ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Estudante: _____ Data: ____/____/____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ 

DANÇAS REGIONAIS DO NORDESTE

As danças presentes no Nordeste brasileiro expressam a história e os costumes do povo nordestino, misturando influências indígenas, africanas e europeias. Cada dança tem sua própria história, ritmo e significado.

FORRÓ



O forró é uma das danças mais tradicionais do Nordeste. Dançado em pares, seus movimentos incluem o arrastar dos pés, giros e até acrobacias. A música do forró é composta por sanfona, triângulo e zabumba. O ritmo se estende por vários

gêneros, como o xote, o xaxado e o baião, cada um com suas particularidades, mas todos carregando a essência nordestina.

FREVO

O frevo é uma dança do estado de Pernambuco. Marcado por um ritmo frenético e acelerado, o frevo exige agilidade dos dançarinos, conhecidos como passistas, que fazem movimentos acrobáticos inspirados em outras manifestações culturais, como a capoeira. A dança acontece aos sons feitos com instrumentos de sopro, como a flauta e o trombone.



MARACATU



O Maracatu é uma manifestação cultural tradicional de Pernambuco. Surgido no período colonial, tem influências africanas, portuguesas e indígenas. A presença da música é fundamental, com o uso de tambores, alfaias, gonguês e caixas, que marcam o ritmo forte e envolvente das apresentações. Um dos elementos mais importantes do Maracatu é sua ligação religiosa, revelando sua dimensão espiritual e sagrada. Na apresentação, há ainda uma corte simbólica relacionada com a coroação dos reis do Congo.

COCO DE RODA

Sua origem está ligada ao trabalho das quebradeiras de coco do Maranhão, que cantavam e dançavam durante as buscas e quebra do fruto nas matas. Ela é caracterizada por movimentos rápidos dos pés, que batem no chão de forma ritmada, criando uma marcação intensa. Costuma ser realizada em círculo, com os participantes dançando em roda e, em algumas ocasiões, segurando cocos nas mãos como parte da coreografia. Os instrumentos musicais mais utilizados são de percussão, como ganzá e pandeiro.



Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/dancas-nordestinas-cultura-popular/>

Adaptado por: Tudo Sala de Aula

Atividades _____

1. Qual das alternativas abaixo apresenta um gênero musical que **NÃO** está associado ao forró?

- a) Xote.
- b) Xaxado.
- c) Baião.
- d) Sertanejo.

2. O que torna o forró uma dança tão representativa da cultura nordestina?

3. O Maracatu é uma manifestação cultural tradicional de Pernambuco, conforme o texto, um dos elementos mais importantes dessa dança é

- a) o uso de instrumentos de corda.
- b) a sua ligação com a religiosidade.
- c) a presença de personagens do teatro europeu.
- d) a prática esportiva inserida na coreografia.

4. O Coko de Roda é uma manifestação cultural tradicional do Nordeste. De acordo com o texto, descreva uma de suas principais características.

5. Escreva o nome dos instrumentos musicais abaixo e, depois, indique a que tipo de dança cada um pertence.

1 	2 
3 	4 

1. Pertence ao: _____

2. Pertence ao: _____

3. Pertence ao: _____

4. Pertence ao: _____

6. Leia o trecho abaixo.

“A espiritualidade é um traço característico nas manifestações dessa dança, sendo presente a sua relação com as religiões de matriz africana.”

Fonte: <https://www.todamateria.com.br>

A que tipo de dança o trecho acima se refere?

7. Responda corretamente a tabela abaixo conforme as informações do texto.

DANÇA	ORIGEM	UM INSTRUMENTO
Forró		
Frevo		
Coco de roda		
Maracatu		

8. Leia as características abaixo e marque a alternativa correta, conforme o tipo de dança:

a) É dançada em par, com movimentos de giros e o arrastar de pés. Sua música é tocada com sanfona, zabumba e triângulo.

- () Forró.
() Frevo.
() Maracatu.
() Coco de roda.

b) Tem passos rápidos e acrobáticos. Os dançarinos usam sombrinhas e são chamados de passistas.

- () Forró.
() Frevo.
() Maracatu.
() Coco de roda.

c) Traz elementos religiosos e a presença de uma corte simbólica com reis e rainhas.

- () Forró.
() Frevo.
() Maracatu.
() Coco de roda.

d) Surgiu do trabalho das quebradeiras de coco do Maranhão, que cantavam e dançavam enquanto colhiam e quebravam o fruto nas matas.

- () Forró.
() Frevo.
() Maracatu.
() Coco de roda.

9. Observe as imagens abaixo e escreva o nome do tipo de dança representado em cada uma delas.





10. Quais são os movimentos característicos do frevo e de que outra dança eles tiraram inspiração?

