

# ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Professor (a): \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_ 

## Atividade Interpretativa

1. De acordo com o texto, por que o homem não tinha condições de pagar a prestação da televisão?

---

---

2. O que o homem sugeriu que fosse feito quando o cobrador chegasse?

---

---

3. O que aconteceu com o homem no momento em que ele tentou pegar o embrulho de pão deixado no parapeito?

---

---

4. Releia o trecho abaixo e responda.

*“Não gosto dessas coisas. Dá um ar de vigarice, gosto de cumprir rigorosamente as minhas obrigações. Escuta: quando ele vier a gente fica quieto aqui dentro, não faz barulho, para ele pensar que não tem ninguém. Deixa-o bater até cansar — amanhã eu pago.”*

No trecho acima, o personagem principal demonstrou, com sua atitude, que ele era

- a) medroso, pois preferiu se esconder a enfrentar a situação diretamente.
- b) organizado, já que deixou claro que sempre cumpre suas obrigações pontualmente.
- c) desonesto, pois tentou enganar o outro, já que não queria pagar a prestação da televisão.
- d) orgulhoso, porque não aceitava ajuda de ninguém, mesmo em momentos difíceis.

5. Que fato gerou o humor na crônica "O Homem Nu"? Retire uma situação do texto que você considera engraçada.

---

---

---

---

6. Em: “**Enquanto** esperava, resolveu fazer um café.”, a expressão grifada introduz uma ideia de

- a) consequência.
- b) concessão.
- c) tempo.
- d) causa.

7. Por que Maria não abriu a porta quando o marido, desesperado, chamava do lado de fora?

---

---

8. O que fez com que o homem vivesse um verdadeiro pesadelo na crônica "O Homem Nu"?

---

---

9. Identifique na crônica a que ou a quem se referem as palavras destacadas nos trechos a seguir.

a) “...dirigiu-**se** ao banheiro...”

---

b) “Escuta, **minha filha**...”

---

c) “Não gosto **dessas coisas**.”

---

d) “... **a gente** fica quieto aqui...”

---

e) “... atrás de **si** fechou-**se** com estrondo...”

---

10. Quem foi a primeira pessoa a ver o homem nu? E com quem ela o confundiu?

---

---

11. O fato que marcou o início da trama vivida pelo personagem principal nesta narrativa foi quando

- a) saiu completamente despido para buscar o pão.
- b) foi surpreendido sem roupas por uma senhora idosa.
- c) combinou com sua esposa de não atender a porta.
- d) se esqueceu de levar o valor para quitar a parcela.

12. O texto “O homem nu”, de Fernando Sabino, permite ao leitor identificar uma reflexão sobre o seguinte tema:

- a) dificuldades financeiras.
- b) desentendimentos no casamento.
- c) rivalidades entre moradores do prédio.
- d) imprevistos que ocorrem no dia a dia.

13. No trecho: “— Maria! Abre aí, Maria.”, explique o uso da vírgula.

---

---

14. O trecho do texto em que há uma opinião é:
- a) “– Explique isso ao homem – ponderou a mulher.”
  - b) “– É um tarado! - Olha, que horror!”
  - c) “...— Maria, por favor! Sou eu!”
  - d) “Aterrorizado, precipitou-se até a campainha...”

15. Ao longo do texto, expressões como "despido", "pelado", "em pelo" foram utilizadas para substituir o adjetivo nu. O mecanismo de coesão textual é responsável por garantir a coerência e manter a unidade de sentido entre as partes do texto. Neste caso, qual dos recursos coesivos apresentados na tabela foi empregado? Escolha o termo adequado da tabela e escreva sua resposta.

POLISSEMIA	SINONÍMIA
PARONÍMIA	ANTONÍMIA

16. Uma das passagens do texto marcada pelo uso da linguagem coloquial é
- a) “Deixa ele bater até cansar...”
  - b) “Não gosto dessas coisas.”
  - c) “... fez o homem nu, sobressaltado.”
  - d) “Ainda era muito cedo...”

17. Justifique a sua escolha na questão anterior.

---



---



---

18. Na frase: “– Bom dia, **minha** senhora – disse ele, perplexo.”, o pronome possessivo destacado é usado para expressar
- a) posse.
  - b) sentimento.
  - c) proximidade.
  - d) hierarquia.

19. Com base no texto e na ordem dos eventos, descreva o que aconteceu em cada uma das imagens abaixo. Reconte a história a partir da leitura do texto.

