

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ 

Atividade Interpretativa _____

1. O texto de Fernando Sabino é considerado uma crônica por apresentar acontecimentos cotidianos de forma literária. As crônicas podem ter características diferentes, dependendo das intenções do autor. Esta, por exemplo, é uma crônica

- a) argumentativa.
- b) descritiva.
- c) humorística.
- d) histórica.

2. Na frase: "**Mas** acontece que ontem eu não trouxe dinheiro da cidade, estou a nenhum.", a palavra em destaque apresenta uma relação de

- a) intensidade.
- b) adição.
- c) causa.
- d) oposição.

3. Qual foi o fato principal que desencadeou o enredo da crônica?

<p>a) O homem conversando com a esposa sobre o pagamento da televisão.</p> 	<p>c) O homem colocando água no fogo e preparando o café.</p> 
<p>b) O homem despido pegando o pão do lado de fora enquanto a porta se fecha atrás dele.</p> 	<p>d) O homem dentro do elevador descendo muito assustado.</p> 

4. Que tipo de narrador o texto apresenta? Observe os tipos de narradores abaixo e, no quadro em branco, escreva o tipo de narrador do texto que você está lendo, justificando sua resposta.

 <p>Narrador que conta a história em primeira pessoa, participando diretamente dos acontecimentos e revelando suas emoções.</p>	 <p>Narrador em terceira pessoa com visão total da trama, incluindo os pensamentos e sentimentos dos personagens.</p>
 <p>Narrador que também é personagem da história, relatando somente o que vivencia, sem conhecer o interior dos demais.</p>	 <p>Narrador observador em terceira pessoa também descreve os fatos sem se aprofundar nos sentimentos dos personagens.</p>

5. Na frase: "Ele respirou **aliviado**, enxugando o suor da testa com o embrulho do pão.", a palavra "aliviado" pode ser substituída, sem mudar o sentido, por

- a) nervoso.
- b) cansado.
- c) tranquilo.
- d) agitado.

6. Na frase: "Escuta: quando **ele** vier a gente fica quieto aqui dentro...", a palavra em destaque refere-se ao

- a) dono do prédio.
- b) padeiro.
- c) homem da televisão.
- d) vizinho do apartamento.

7. Que tipo de discurso predomina na fala dos personagens desta crônica (discurso direto, discurso indireto ou discurso indireto livre)? Observe os seguintes tipos de discurso e identifique qual deles está presente na crônica que você leu. Justifique sua resposta.

Discurso direto	Discurso indireto	Discurso indireto livre
O narrador reproduz as falas dos personagens exatamente como foram ditas.	Narrador relata a fala ou pensamento de outra pessoa ou personagem usando suas próprias palavras.	O discurso indireto livre é considerado uma mistura entre o discurso direto e o indireto, pois as falas ou pensamentos dos personagens se misturam à voz do narrador.

8. Leia as frases retiradas do texto e marque apenas o item que apresenta um verbo no pretérito mais-que-perfeito do indicativo.

- a) Ele **respirou** aliviado, enxugando o suor da testa com o embrulho do pão.
- b) O elevador **começou** a descer.
- c) A mulher já se **trancara** no banheiro.
- d) Alguém lá em baixo **abriria**.

9. O trecho cuja palavra grifada estabelece uma finalidade na crônica é:

- a) “**Mas** a mulher já se trancara lá dentro.”
- b) “**Ele** respirou aliviado, enxugando o suor da testa com o embrulho do pão.”
- c) “Deixa-o bater até cansar — **amanhã** eu pago.”
- d) “Não faz barulho, **para** ele pensar que não tem ninguém.”

10. Na frase: “— É um tarado! — Olha, que horror!”, o uso do ponto de exclamação foi empregado para indicar

- a) um entusiasmo.
- b) uma indignação.
- c) uma timidez.
- d) uma ordem.

11. Escreva uma palavra do texto que significa:

- a) Discussão verbal ou desentendimento.

- b) Expressão de espanto ou desespero.

- c) Roupas usadas para dormir.

- d) Situação complicada ou embaraçosa (sentido figurado).

12. Localize no texto a quem ou a que se referem as palavras destacadas:

- a) “**Ele** respirou aliviado, enxugando o suor da testa com o embrulho do pão.”

- b) “A mulher já se trancara **lá** dentro. Enquanto esperava, resolveu fazer um café.”

- c) “Ela pensava que já era o **sujeito** da televisão.”

- d) “Deixa-**o** bater até cansar”.

13. Em: “A velha, estarecida, atirou os braços para cima, soltou um grito: “— Valha-me Deus! O padeiro está nu!” O uso dos dois pontos nesse fragmento serve para

- a) indicar um discurso direto.
- b) fornecer uma explicação.
- c) marcar o vocativo na frase.
- d) apresentar uma citação.

14. Reescreva a frase abaixo, substituindo as palavras grifadas por sinônimos adequados.

“Ele ficou **aterrorizado** e fez uma **pirueta despido**, tentando se esconder.”

15. Textos narrativos são produções que visam contar algo a alguém. Há muitos textos com essas características, como a crônica estudada. Portanto, identifique os seguintes elementos narrativos no texto "O homem nu".

Elementos da narrativa	
 Tipos de narrador. (Personagem, observador ou onisciente)	
 Tempo. (Cronológico ou psicológico)	
 Personagens.	
 Espaço.	
 Desfecho	