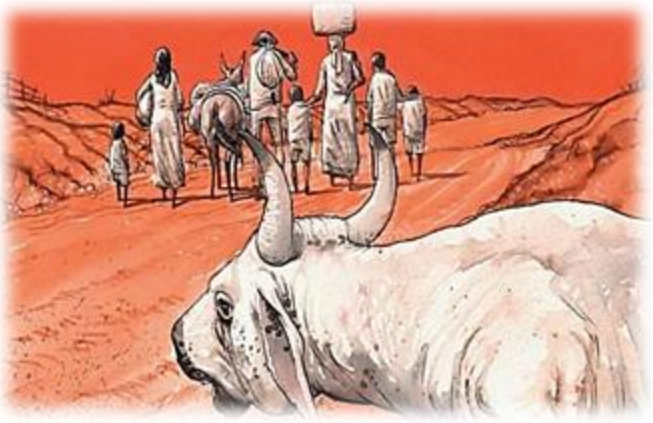
ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ Tudo Sala de Aula

A OBRA: O QUINZE



O Quinze é um romance escrito por Rachel de Queiroz e publicado em 1930. A história se passa no Nordeste brasileiro durante a seca de 1915 e conta a trajetória de duas famílias, a dos proprietários rurais, os Ferreira, e a dos camponeses, os retirantes, que buscam sobreviver às consequências da seca.

O livro retrata a dura realidade enfrentada pelos sertanejos, que precisam lidar com a escassez de alimentos, água e trabalho. Entre os personagens principais, estão Conceição, uma moça sonhadora que anseia por um futuro melhor, e Chico Bento, um trabalhador incansável que se esforça para manter a família unida.

Com uma linguagem simples e direta, Rachel de Queiroz expõe a crueldade e a desigualdade social presentes na região Nordeste do Brasil. Além disso, o livro aborda temas como a condição da mulher na sociedade patriarcal e as diferenças entre as classes sociais. "O Quinze" é considerado uma das obras mais importantes da literatura brasileira e um marco do romance regionalista.

No início do livro, vemos Conceição, uma jovem sonhadora que vive com a família dos Ferreira, se preparando para um baile. Ela se apaixona por Vicente, um rapaz de boa família, mas acaba descobrindo que ele está noivo de outra mulher. Ao mesmo tempo, acompanhamos a luta de Chico Bento e sua família, que precisam abandonar sua casa no campo e seguir em busca de água e comida.

No decorrer da história, as duas famílias se encontram em uma estação de trem, onde Conceição e Chico Bento acabam se conhecendo. A partir daí, os personagens começam a compartilhar suas histórias e a luta pela sobrevivência em meio à seca.

Conceição e Chico Bento se apaixonam, mas enfrentam a resistência da família dela, que não aprova o relacionamento. Enquanto isso, os retirantes seguem em busca de um lugar para sobreviver, enfrentando diversas dificuldades no caminho.

No final do livro, Conceição e Chico Bento conseguem se casar, mas precisam enfrentar uma nova seca e novos desafios. A obra termina com a mensagem de que a luta pela sobrevivência continua e que é preciso continuar lutando para superar as adversidades.

Fonte: www.resumolivro.com.br/O/Resumo-do-Livro-o-Quinze

ELEMENTOS ESSENCIAIS DA OBRA

→ **Tempo da obra O Quinze:**
A história do romance O Quinze se passa no ano de 1915, ano no qual se deu uma das piores secas da história nordestina.

→ **Espaço da obra O Quinze:**
A ação transcorre na cidade de Quixadá, mas também em outras partes do sertão cearense, além de Fortaleza.

→ **Narrador da obra O Quinze:**
Quinze é escrito em terceira pessoa, por um narrador onisciente, já que narra os fatos, mas também mostra o íntimo de seus personagens.

→ **Características da obra O Quinze:**
O livro O Quinze é um exemplar do romance de 1930 da segunda fase do Modernismo brasileiro. Ele possui 26 capítulos e apresenta as seguintes características:

- Caráter regionalista;
- Realismo social;
- Parcialidade narrativa;
- Valorização do espaço;
- Determinismo;
- Linguagem simples;
- Crítica sociopolítica.

https://brasilescola.uol.com.br/literatura/rachel-queiroz.htm

Atividades _____

1. Explique o papel das duas famílias retratadas em *O Quinze* e como isso contribui para a crítica social presente na obra.

_____
_____
_____
_____

2. Em relação ao enredo e aos personagens, o que a seca simboliza na obra *O Quinze*?

_____
_____
_____

3. A obra *O Quinze* pode ser considerada um marco da literatura brasileira porque
a) foi o primeiro romance escrito por uma mulher.
b) foca exclusivamente na elite nordestina.
c) inaugura o romance regionalista da segunda fase modernista, com crítica social e linguagem direta.
d) é uma autobiografia da principal autora feminina da época.
e) apresenta elementos fantásticos e mitológicos para explicar a seca no Nordeste.

4. Sobre a personagem Conceição, é correto afirmar que
a) ela representa a submissão feminina na obra.
b) ela é uma mulher sonhadora que deseja um futuro melhor.
c) é uma retirante que foge da seca no Nordeste do Brasil.
d) vive em Fortaleza e não tem contato com os retirantes.
e) é uma criança órfã que percorre o sertão em busca da família.

5. Qual o espaço principal onde ocorre a ação de *O Quinze*?

_____
_____
_____

6. Qual a importância do narrador onisciente na construção da história em *O Quinze*?

_____
_____
_____

7. O romance *O Quinze* é ambientado em qual contexto histórico?
a) Ditadura militar.
b) A seca de 1915 no Nordeste.
c) A Revolução de 1930.
d) Período colonial.
e) A Belle Époque, no Rio de Janeiro.

8. No trecho: "Ela se apaixona por Vicente, um rapaz de boa família, **mas** acaba descobrindo que ele está noivo de outra mulher.", o termo em destaque indica oposição e pode ser substituído, sem alteração de sentido, por
a) portanto.
b) à medida que.
c) todavia.
d) porque.
e) uma vez que.

9. O tempo da narrativa é marcado por
a) fatos contemporâneos.
b) a seca de 1915, uma das piores do Nordeste.
c) a década de 1930, início do Modernismo.
d) o século XIX, durante o Império.
e) um futuro distópico em que o sertão vira um deserto inabitável.

10. A ideia central do Determinismo é que tudo que acontece no mundo é determinado por causas pré-existentes, formando uma cadeia de causa e efeito. Na obra *O Quinze*, essa ideia está presente no fato de
a) o ser humano ter controle total sobre seu destino.
b) as ações humanas serem guiadas pela razão.
c) o meio natural (seca) influenciar diretamente a vida das pessoas.
d) a sorte definir o futuro dos personagens.
e) os personagens escaparem facilmente das dificuldades graças à intervenção divina.

11. A obra *O Quinze* apresenta dois núcleos principais de personagens: os Ferreira e os retirantes. Qual é a função dessa divisão na construção da crítica social da autora?

_____
_____
_____
_____

12. Rachel de Queiroz faz uso de uma linguagem simples e direta no romance. Como isso contribui para os objetivos da obra?

_____
_____
_____
_____

13. O título da obra, *O Quinze*, remete ao ano da seca. Em sua opinião, por que a autora escolheu esse título em vez de outro mais genérico?

_____
_____
_____
_____

14. *O Quinze* é considerado um marco do romance regionalista. Explique como a obra representa o movimento regionalista, utilizando elementos do texto apresentado.

_____
_____
_____
_____

15. A seca de 1915, retratada em *O Quinze*, exerce um papel importante na narrativa. Nesse contexto, pode-se afirmar que a seca funciona como:
a) um cenário de fundo, sem interferência direta na vida dos personagens.
b) um evento histórico citado brevemente, mas sem relevância para a trama.
c) um elemento poético que simboliza os sentimentos dos personagens.
d) um agente ativo, quase como um personagem, que influencia os rumos da história.
e) um recurso narrativo usado apenas para justificar o encontro entre Conceição e Chico Bento.