

ATIVIDADE SOBRE FESTAS JUNINAS

Estudante: _____ Data: ____ / ____ / ____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ 

O QUE É FESTA JUNINA?

A Festa Junina é uma tradicional festividade popular que acontece durante o mês de junho. Essa comemoração é comum em todas as regiões do Brasil e foi trazida ao país por influência dos portugueses no século XVI



Origem

As quadrilhas juninas, com raízes europeias, chegaram ao Brasil no início do século XIX, trazidas pela corte portuguesa. Inicialmente, eram danças em forma de contradança, com casais dispostos em duas filas, formando um quadrado, o que originou o nome 'quadrilles'. A Festa Junina tem origem nas festividades pagãs da Europa, que foram cristianizadas e incorporadas ao calendário católico. No Brasil, a festa surgiu com um caráter religioso, em homenagem a santos como São João e Santo Antônio, mas, com o tempo, adquiriu um caráter popular e é celebrada em todo o país.

DANÇAS JUNINAS

A Quadrilha

A quadrilha é uma dança folclórica realizada durante as Festas Juninas, comuns nos meses de junho e julho. Ela é dançada em pares e conta com a música. Os passos e a vestimenta fazem parte do universo caipira como seus elementos principais. A quadrilha tem origem europeia, porém, ao longo do tempo recebeu influências de ritmos nordestinos, indígenas e africanos.

O Arrasta-Pé

Foi criado no século XIX e teve influência dos estilos europeus. Esse nome faz referência ao local onde se dançava, que normalmente tinha o chão em barro batido. Para que a poeira não subisse, as pessoas molhavam os seus pés e os arrastavam. Essa característica é marcante

desse estilo. Dessa maneira, ele é conhecido por ter dois movimentos principais, o "dois para lá e dois para cá" e "para um lado e para o outro". Vale ressaltar que essa dança deve ser acompanhada de um bom som, com zabumba, agogô, sanfona e triângulo. Isso é suficiente para que a festa seja maravilhosa!

O Baião

Originário especialmente do Nordeste, esse estilo foi criado na década de 40. Além de ser uma dança, trata-se também de um estilo musical. Um dos seus maiores precursores foi Luiz Gonzaga do Nascimento, o Rei do Baião. Ele também foi responsável pela popularidade de outros estilos, como o xaxado e o pé-de-serra. Alguns dos instrumentos musicais obrigatórios são: flauta, zabumba, viola, triângulo e sanfona.

O Xaxado

Esse estilo é proveniente do cangaço, mais precisamente do Sertão de Pernambuco, em 1922. Como não havia mulheres no grupo de cangaceiros, eles dançavam com os seus rifles (que serviam como parceiros dos homens do cangaço). Com o tempo, as mulheres começaram a participar do cangaço, e passaram a ser as duplas dos cangaceiros nas danças desse tipo. Porém, demorou um pouco para que o público feminino realmente fizesse parte dessa dança. Vale ressaltar que o nome dela é decorrente do som produzido pelo arrastado das chinelas no chão.

Referências textuais:

<https://brasilecola.uol.com.br/detalhes-festa-junina/origem-festa-junina.htm/>

<https://www.superprof.com.br/blog/aprendendo-coreografias-de-festejos-juninos/>

Adaptado por Érica Sousa, TSA.

Atividade _____

1. Explique, com suas palavras, como se originaram as festas juninas no Brasil.

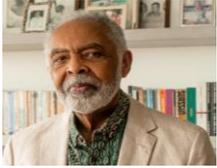
2. Conforme o texto, a quadrilha junina tem origem

- a) africana.
- b) indígena.
- c) europeia.
- d) nordestina.



3. Qual era a principal característica da dança Arrasta Pé?

4. Quem foi um dos maiores precursores do Baião?



a) Gilberto Gil.



b) Caetano Veloso.



c) Luiz Gonzaga.



d) Zé Ramalho.

5. De onde surgiu o estilo de dança Xaxado?

- a) Sertão de Pernambuco.
- b) Rio de Janeiro.
- c) Região Norte do Brasil.
- d) Região Sul do Brasil.

6. Qual instrumento musical é essencial na dança de Baião?



a) Pandeiro.



b) Cavaquinho.



c) Zabumba.



d) Cello.

7. Observe as imagens e descreva o que acontece nos passos da quadrilha.





8. O que é a festa junina?

9. Na sua opinião, qual a importância das festas juninas?

10. Leia e responda.

É uma dança folclórica realizada durante as Festas Juninas, comuns nos meses de junho e julho. Ela é dançada em pares e conta com a música. Os passos e a vestimenta fazem parte do universo caipira como seus elementos principais.

A dança apresentada no trecho acima é

- a) a quadrilha.
- b) o arrasta pé.
- c) o xaxado.
- d) o baião.

11. A respeito do texto, marque V para verdadeiro e F para falso.

- () A Festa Junina chegou ao Brasil por influência dos portugueses no século XVI.
- () A quadrilha recebeu influências apenas dos ritmos europeus e não sofreu adaptações no Brasil.
- () O nome "arrasta-pé" está relacionado ao modo como as pessoas dançavam em chão de barro batido.
- () Luiz Gonzaga foi um dos principais nomes do baião e também popularizou estilos como o xaxado e o pé-de-serra.
- () A dança do xaxado surgiu no Sul do Brasil durante o século XIX.
- () A quadrilha é dançada em pares e faz parte das comemorações típicas da Festa Junina.
- () A Festa Junina no Brasil é apenas uma celebração religiosa, sem influência de culturas populares.

12. Observe a tirinha e responda.



Texto produzido com auxílio de IA, ChatGPT 2025, Brasil.

Quais ritmos musicais influenciaram a formação e a evolução da quadrilha, tradicional dança das festas juninas?

13. Leia o trecho da canção abaixo.

Explode Coração

[...]

Foi Santo Antônio quem falou
E São Pedro confirmou, confirmou, confirmou
Que nessa noite tão linda serias meu amor, amor

Foi Santo Antônio quem falou
E São Pedro confirmou, confirmou, confirmou
Que nessa noite tão linda serias meu amor, amor

Explode coração
Nessa noite de fogueira e de balão
Feita para enfeitar nossa união
Para sempre eu e você

*Composição: Dadá Di Moreno / Jeová de Carvalho
Mastruz com Leite*

De acordo com o texto, a Festa Junina no Brasil surgiu com um caráter religioso em homenagem a quais santos?

14. Ligue cada característica à dança junina correta.

- A.  Arrasta-pé
- B.  Quadrilha
- C.  Xaxado
- D.  Baião
- E.  Xaxado

- () Dança com rifles, típica do cangaço.
- () Tem o passo “dois pra lá, dois pra cá” e o chão de barro batido.
- () Dança em pares, com comandos como "anarriê" e "olha a chuva!".
- () Popularizada por Luiz Gonzaga, com ritmos animados do Nordeste.
- () Seu nome vem do som do arrastar das chinelas no chão.

15. Qual a origem da dança arrasta-pé?

16. Originário especialmente do Nordeste, esse estilo foi criado na década de 40. Além de ser uma dança, trata-se também de um estilo musical. Um dos seus maiores precursores foi Luiz Gonzaga do Nascimento. A dança apresentada nesse trecho é

- a) a quadrilha.
- b) o arrasta pé.
- c) o xaxado.
- d) o baião.

17. Como surgiu a dança do xaxado e qual é a sua relação com a história dos cangaceiros no Nordeste brasileiro?

18. Escreva uma característica de cada dança junina abaixo:

a) Quadrilha.

b) Xaxado.

c) Baião.

d) Arrasta Pé.

19. Você aprecia as festas juninas? O que mais chama sua atenção nesse importante evento da cultura popular brasileira?
