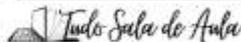


## ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ 

Leia o texto abaixo para responder às questões 1 – 18.

### ASA BRANCA

Luiz Gonzaga



Quando olhei a terra ardendo  
Qual fogueira de São João.  
Eu perguntei a Deus do céu, ai.  
Por que tamanha judiação.

Que braseiro, que fornalha!  
Nem um pé de plantação.  
Por falta d'água perdi meu gado,  
Morreu de sede, meu alazão.

Até mesmo a Asa Branca  
Bateu asas do sertão.  
Então eu disse: Adeus, Rosinha  
Guarda contigo meu coração.

Hoje longe, muitas léguas,  
Numa triste solidão.  
Espero a chuva cair de novo,  
Pra eu voltar pro meu sertão.

Quando o verde dos teus olhos  
Se espalhar na plantação.  
Eu te asseguro: não chores, não, viu?  
Que eu voltarei, viu?  
Meu coração.

Composição: Humberto Teixeira / Luiz Gonzaga.

### Atividades \_\_\_\_\_

1. A canção acima foi lançada em 1947. Asa Branca foi escrita por Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira, e se transformou em um verdadeiro símbolo da realidade nordestina e do sentimento de saudade que acompanha os migrantes forçados a deixar sua terra.

Assim sendo, a partir dessas informações e conforme a letra da música, responda:

a) Que problema natural é citado como motivo da partida?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) O que representa a "Asa Branca" na música?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) A música se passa em qual região do Brasil?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) A letra da música transmite mais tristeza ou alegria? Justifique sua resposta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. A música retrata a vida no sertão marcada

- a) pelos festejos juninas.
- b) pela fogueira de São João.
- c) pelos problemas urbanos.
- d) pela escassez de chuva.

3. Qual elemento comparativo está presente na primeira estrofe da canção?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Qual o motivo principal da partida do eu lírico de sua terra?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Localize o que se pede na canção conforme solicitado abaixo.

a) Conjunção temporal (1ª estrofe).

\_\_\_\_\_

b) Conjunção aditiva (2ª estrofe).

\_\_\_\_\_

c) Conjunção conclusiva (3ª estrofe).

\_\_\_\_\_

d) Advérbio de negação (5ª estrofe).

\_\_\_\_\_

6. A expressão “meu sertão” mostra que o eu lírico sente

- a) pertencimento à sua terra.
- b) indiferença pela sua região.
- c) rejeição por sua terra natal.
- d) medo de voltar para o sertão.

7. Quem é a Rosinha na canção?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. No verso: “Então eu disse: Adeus, Rosinha” a vírgula foi empregada para

- a) separar duas orações coordenadas.
- b) indicar uma pausa enfática na fala do eu lírico.
- c) separar o vocativo "Rosinha" do restante da frase.
- d) separar elementos de uma enumeração.

9. Em “Eu te asseguro: não chores, não, viu?”, o uso dos dois pontos serve para

- a) indicar uma informação importante.
- b) apresentar uma explicação da ideia anterior.
- c) separar orações coordenadas no verso.
- d) indicar uma pergunta direta ao interlocutor.

10. Identifique a que ou a quem as palavras grifadas estão se referindo:

a) “Então **eu** disse: Adeus, Rosinha”

\_\_\_\_\_

b) “**Se** espalhar na plantação”

\_\_\_\_\_

c) “Eu **te** asseguro: não chores, não, viu?”

\_\_\_\_\_

11. A música pode ser classificada como um retrato do sertanejo

- a) resiliente.
- b) rebelde.
- c) festeiro.
- d) distante.

12. Mesmo sendo uma música composta há mais de 70 anos, "Asa Branca" continua extremamente atual. Em sua opinião, a música fala sobre um problema que ainda existe no Brasil? Por quê?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. Conforme a canção, que fato foi apresentado por ele para confortar Rosinha que chorava?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. Qual a condição relatada pelo eu lírico para retornar à sua terra natal? Explique e depois escreva o verso que comprova sua resposta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. Localize, na canção, uma palavra que significa:

a) Lavoura: \_\_\_\_\_

b) Garanto: \_\_\_\_\_

c) Abrasando: \_\_\_\_\_

d) Isolamento: \_\_\_\_\_

e) Crueldade: \_\_\_\_\_

16. No verso: “**Pra** eu voltar pro meu sertão.”, a palavra grifada é um exemplo de linguagem

- a) culta.
- b) regional.
- c) coloquial.
- d) técnica.

17. No verso: “Guarda **contigo** meu coração.”, o pronome destacado faz referência

- a) ao coração.
- b) à Rosinha.
- c) ao eu lírico.
- d) ao sertão.

18. O que você achou da letra dessa música? Justifique sua resposta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_