

comprar o pão depois. Mas se atrasasse, sua mãe ficaria preocupada. Pensou por um momento e, com um suspiro, disse a João: “Fica para outra hora, preciso ir.”

Quando chegou em casa, sua mãe sorriu ao ver o pão em suas mãos. “Muito bem, Pedro. Você fez a escolha certa.” Ele percebeu que, às vezes, pequenas decisões mostram quem realmente somos.

Égila Ribeiro / Tudo Sala de Aula

4. No contexto do texto, o que significa o trecho: “pequenas decisões mostram quem realmente somos”?

- a) Nossas escolhas refletem nosso caráter.
- b) Decisões pequenas não têm importância.
- c) Apenas grandes escolhas moldam nosso destino.
- d) Não devemos nos preocupar com nossas ações.

5. Qual sentimento a mãe de Pedro demonstrou quando ele voltou com o pão?

6. De acordo com o texto, é possível inferir que
- a) Pedro valorizava a confiança de sua mãe.
 - b) Pedro não queria jogar bola, por isso, não ficou.
 - c) a mãe de Pedro não se importava com ele.
 - d) João não gostava realmente de Pedro.

Leia o texto para responder às questões 7 - 11.

MINHA SOMBRA

De manhã
a minha sombra
Com meu papagaio e o meu macaco
Começam a me arremedar.
E quando saio
A minha sombra vai comigo
Fazendo o que eu faço
Seguindo os meus passos.

Depois é meio-dia.
E a minha sombra fica do tamanho
De quando eu era menino.
Depois é tardinha.
E a minha sombra tão comprida
Brinca de pernas de pau.
Minha sombra, eu só queria
Ter o humor que você tem,
Ter a sua meninice,
Ser igualzinho a você.

E de noite quando escrevo,
Fazer como você faz,
Como eu fazia em criança:
Minha sombra
Você põe a sua mão
Por baixo da minha mão,
Vai cobrindo o rascunho dos meus poemas
Sem saber ler e escrever.

Jorge de Lima

7. O que o eu-lírico texto deseja em relação à sua sombra?

8. Qual a possível relação entre a sombra e a infância do eu lírico?

9. Como a sombra se comporta ao longo do dia?

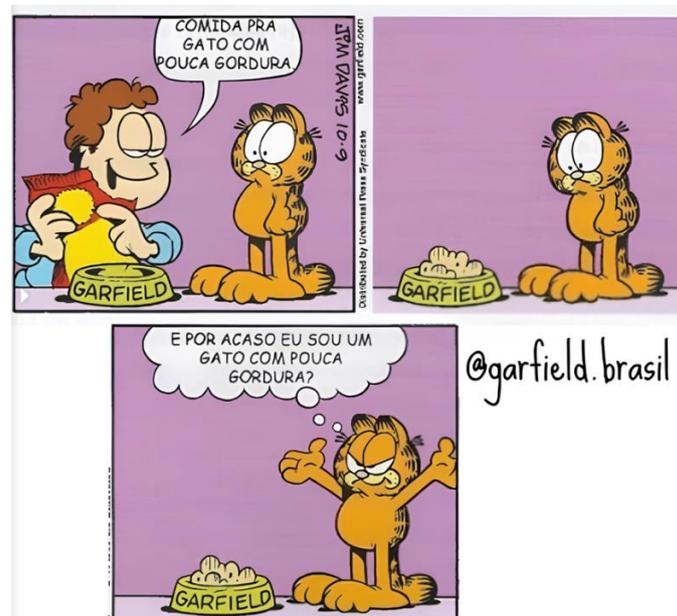
10. O que a sombra do eu lírico pode representar, segundo o poema?

- a) Somente um fenômeno físico natural.
- b) Como o dia passa e como é representado.
- c) Um companheiro imaginário que interage com ele.
- d) A ideia de que a infância nunca desaparece.

11. No poema, a relação do eu lírico com sua sombra sugere que ele

- a) sente orgulho de sua maturidade e crescimento.
- b) compreende sua sombra como algo independente.
- c) deseja resgatar a espontaneidade e alegria da infância.
- d) acredita que a sombra o impede de seguir em frente.

Leia e responda.



<https://www.gocomics.com/garfield>

12. A partir da leitura da tirinha, é possível inferir que
- a) Jon comprou a ração porque considera Garfield magro.
 - b) Garfield gostou da nova ração apresentada pelo Jon.
 - c) Jon comprou uma ração light, pois Garfield está gordo.
 - d) Jon estava sendo irônico e a ração não é com pouca gordura.