

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ___/___/___

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ 

O ROMANTISMO



Imagem: <https://artout.com.br/>

O Romantismo foi um movimento literário que surgiu no final do século XVIII e se consolidou no século XIX. Ele marcou uma ruptura com as regras rígidas do Classicismo e valorizou a emoção, a subjetividade e a liberdade de expressão.

Os escritores românticos exploravam temas como amor idealizado, natureza exuberante, nacionalismo, religiosidade e o heroísmo, muitas vezes apresentando protagonistas sensíveis e sonhadores. Além disso, a fuga da realidade e a exaltação do "eu" eram características marcantes.

No Brasil, o Romantismo teve grande importância na formação da identidade nacional, especialmente com a valorização das lendas indígenas e da história do país. O nacionalismo foi uma das características centrais do Romantismo, especialmente no Brasil e em outros países que buscavam afirmar sua identidade cultural e política. Grandes autores desse período incluem José de Alencar, Gonçalves Dias e Álvares de Azevedo.

A natureza era vista como um elemento essencial da identidade do país e muitas vezes descrita como grandiosa e pura. Além disso, o passado histórico, especialmente a época colonial e os povos indígenas, foi retratado com nostalgia e idealização.

Assim, o Romantismo foi um movimento que celebrou a liberdade criativa e a intensidade das emoções, deixando um grande legado para a literatura brasileira.

Égila Ribeiro

Atividade _____

1. Qual foi a principal mudança que o Romantismo trouxe em relação ao Classicismo na literatura?

2. **NÃO** é uma característica do Romantismo

- a) a valorização das emoções.
- b) a exaltação da natureza brasileira.
- c) a objetividade na construção textual.
- d) a presença do idealismo amoroso.
- e) o reconhecimento da identidade do país.

3. Cite características do Romantismo.

4. Por que o nacionalismo foi um tema importante no Romantismo brasileiro?

5. Como os escritores românticos retratavam os protagonistas de suas histórias?

6. Quais foram alguns dos principais autores do Romantismo no Brasil?

7. Leia o trecho de uma obra de José de Alencar e responda à questão.

A PRECE

A tarde ia morrendo.

O sol declinava no horizonte e deitava-se sobre as grandes florestas, que iluminava com os seus últimos raios.

A luz frouxa e suave do ocaso, deslizando para verde alcatifa, enrolava-se como ondas de ouro e de púrpura sobre a folhagem das árvores.

Os espinheiros silvestres desatavam as flores alvas e delicadas; e o ouricuri abria as suas palmas mais novas, para receber no seu cálice o orvalho da noite. Os animais retardados procuravam a pousada, enquanto a juriti, chamando a companheira, soltava os arrulhos doces e saudosos com que se despede do dia.

Um concerto de notas graves saudava o pôr-do-sol e confundia-se com o rumor da cascata,

que parecia quebrar a aspereza de sua queda e ceder à doce influência da tarde.

[...]

<https://www.academia.org.br/academicos/jose-de-alencar/textos-escolhidos>

A característica predominante do Romantismo nesse trecho é

- a) a presença de abordagem racional dos aspectos da natureza.
- b) a exaltação da natureza como reflexo das emoções do eu lírico.
- c) a objetividade na descrição da cena retratada pelo autor.
- d) a presença de aspectos indígenas por meio de um tom animado.
- e) a descrição do cenário de maneira fria e sem envolvimento emocional.

8. O Romantismo é um estilo de época marcado pelo sentimentalismo e pela idealização. O fato histórico associado diretamente ao seu surgimento foi

- a) a Proclamação da República.
- b) a Independência do Brasil.
- c) a Revolução Francesa.
- d) o início do Regime Militar.
- e) a chegada dos portugueses.

Leia o trecho abaixo, retirado do poema Meus Oito Anos.

Oh! que saudades que tenho
Da aurora da minha vida,
Da minha infância querida
Que os anos não trazem mais!
Que amor, que sonhos, que flores,
Naquelas tardes fagueiras
À sombra das bananeiras,
Debaixo dos laranjais!
[...]

Oh! dias da minha infância!
Oh! meu céu de primavera!
Que doce a vida não era
Nessa risonha manhã!
Em vez das mágoas de agora,
Eu tinha nessas delícias
De minha mãe as carícias
E beijos de minha irmã!
[...]

Naqueles tempos ditosos
la colher as pitangas,
Trepava a tirar as mangas,
Brincava à beira do mar;
Rezava às Ave-Marias,
Achava o céu sempre lindo.
Adormecia sorrindo
E despertava a cantar! [...]

Casimiro de Abreu

9. Casimiro de Abreu é considerado um autor da segunda fase do Romantismo, a chamada geração ultrarromântica. De acordo com o poema, qual a temática central apresentada?

10. Como o eu lírico retrata a infância no poema? Cite um exemplo no texto que comprove sua resposta.

11. Nos versos: "Adormecia sorrindo / E despertava a cantar!", o eu lírico enfatiza

- a) a tristeza presente em sua vida.
- b) a dificuldade de dormir bem.
- c) o medo da noite e do escuro.
- d) a preocupação com o futuro.
- e) a felicidade da infância.

12. Qual sentimento predomina no poema? Justifique com elementos do texto.

13. O poema apresenta características do Romantismo. Cite duas dessas características e explique como elas se manifestam no texto.

14. No verso: "Que os anos não trazem mais!", qual é o efeito de sentido predominante?

15. Você tem saudades da sua infância? Se sim, quais momentos você gostaria de vivenciar novamente se fosse possível?

Tudo Sala de Aula