

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____
Professor (a): _____ Data: ___/___/___
Escola: _____ Turma: _____



Leia ou cante a música para responder às questões 1 – 15.

NO DIA EM QUE EU SAÍ DE CASA

No dia em que eu saí de casa
Minha mãe me disse:
Filho, vem cá!
Passou a mão em meus cabelos
Olhou em meus olhos
Começou falar
Por onde você for eu sigo
Com meu pensamento
Sempre onde estiver
Em minhas orações
Eu vou pedir a Deus
Que ilumine os passos seus...

Eu sei que ela
Nunca compreendeu
Os meus motivos
De sair de lá
Mas ela sabe
Que depois que cresce
O filho vira passarinho
E quer voar...

Eu bem queria
Continuar ali
Mas o destino
Quis me contrariar
E o olhar
De minha mãe na porta
Eu deixei chorando
A me abençoar...

A minha mãe naquele dia
Me falou do mundo como ele é
Parece que ela conhecia
Cada pedra que eu iria
Por o pé
E sempre ao lado do meu pai
Da pequena cidade
Ela jamais saiu
Ela me disse assim:

Meu filho vá com Deus
Que este mundo inteiro é seu...

Eu sei que ela
Nunca compreendeu
Os meus motivos
De sair de lá
Mas ela sabe
Que depois que cresce
O filho vira passarinho
E quer voar...

Eu bem queria
Continuar ali
Mas o destino
Quis me contrariar
E o olhar
De minha mãe na porta
Eu deixei chorando
A me abençoar

E o olhar
De minha mãe na porta
Eu deixei chorando
A me abençoar

Zezé Di Camargo e Luciano

<http://www.clickgratis.com.br/letras-de-musicas/zeze-di-camargo-e-luciano/no-dia-em-que-eu-sai-de-casa.html>

1. Qual o tema da canção?

2. Quem são os principais personagens do texto?

3. Cite pelo menos dois sentimentos muito presentes na música.

4. No verso “Eu bem queria continuar ali, mas o destino quis me contrariar”, o que isso sugere?

- a) O filho queria viajar, mas foi impedido pela mãe.
- b) Ele não queria sair de casa, mas as circunstâncias o levaram a isso.
- c) O filho decidiu sair por vontade própria e sem arrependimentos.
- d) O filho saiu apenas para agradar aos pais.

5. O verso da música “O filho vira passarinho” sugere que o filho fica

- a) preso.
- b) doente.
- c) adulto.
- d) livre.

6. Qual é a atitude da mãe ao se despedir do filho? Escreva os versos que comprovam sua resposta.

7. Conforme a música, no dia em que o filho saiu de casa, a atitude da mãe foi de

- a) brigar com o filho.
- b) gritar com o filho.
- c) fugir com o filho.
- d) falar com o filho.

8. O uso da vírgula em: “Filho, vem cá!” foi empregada para marcar

- a) uma pausa.
- b) uma opinião.
- c) um vocativo.
- d) uma enumeração.

9. No verso: “**Mas** ela sabe”, a palavra grifada estabelece relação de

- a) tempo.
- b) causa.
- c) adição.
- d) oposição.

10. Identifique na música a que/ quem se refere as palavras grifadas nos versos abaixo.

- a) “Continuar **ali**”

b) “Me falou do mundo como **ele** é”

c) “**Ela** me disse assim”

d) “Que este mundo inteiro é **seu**”

e) “De sair de **lá**”

11. No verso: “Sempre **onde** estiver”, a palavra grifada indica circunstância de

- a) lugar.
- b) tempo.
- c) modo.
- d) dúvida.

12. Por que o filho sente que precisa partir?

13. Qual verso abaixo apresenta uma opinião?

- a) “De minha mãe na porta”
- b) “O filho vira passarinho”
- c) “Que este mundo inteiro é seu”
- d) “E sempre ao lado do meu pai”

14. Localize na música uma palavra que significa:

a) Lamentando: _____

b) Jamais: _____

c) Acaso: _____

d) Bendizer: _____

15. A música representa o impacto da separação entre pais e filhos. Você já viveu ou presenciou uma situação semelhante como apresentado no texto? Comente com suas palavras essa experiência.
