

ATIVIDADE DE ARTES

Estudante: _____
Professor (a): _____ Data: ___/___/___
Escola: _____ Turma: _____



ARTE GREGA

A arte grega abrange uma variedade de expressões artísticas que refletem a história, a estética e até a filosofia da civilização.

Características da Arte Grega

Os gregos se destacaram principalmente na pintura, na arquitetura e na escultura.

Simetria: As obras gregas buscavam equilíbrio e harmonia, assegurando proporções perfeitas entre as partes.

Perfeição: As esculturas e construções eram detalhadas e bem-acabadas, com o intuito de representar a beleza ideal.

Obras realizadas a partir de modelos vivos: Os artistas observavam pessoas reais para criar representações mais naturais e realistas.

Uso religioso, doméstico ou funerário: As obras eram utilizadas para decorar templos, casas e túmulos, frequentemente representando deuses e heróis.

Valorização do ser humano: O corpo humano era retratado com grande detalhamento, destacando sua beleza e expressões naturais.

As pinturas e esculturas eram criadas com o objetivo de alcançar a beleza e a perfeição, alinhando-se aos princípios da filosofia grega. Em busca pela harmonia e perfeição é, sem dúvida, a característica mais marcante da arte grega.

Pintura Grega



A arte da pintura era expressa principalmente em cerâmica e nas paredes de grandes edifícios. As pinturas nos vasos gregos retratavam cenas do cotidiano, da religião e da mitologia. Em relação às cores, seguiam um padrão característico: letras pretas sobre fundo vermelho, ou letras vermelhas e douradas sobre fundo preto ou branco. Os principais artistas desse período foram Clítias, Exéquias e Soófilos."

Arquitetura Grega



Aspecto exterior do Panteão de Atenas, na capital da Grécia

Os grandiosos templos construídos pelos gregos tinham como finalidade homenagear e cultuar seus deuses. Uma de suas principais características era o uso de colunas e a harmonia entre a entrada e a parte posterior da construção. Além disso, a arquitetura grega é marcada por edificações, como a Acrópole de Atenas, o Colosso de Rodes, a Estátua de Zeus, o Farol de Alexandria e o Templo de Ártemis.

Estilos Arquitetônicos Gregos



Podemos definir três estilos arquitetônicos gregos:

Coríntio: rico em detalhes;

Dórico: simples e maciço, representa o masculino;

Jônico: luxuoso, representa o feminino.

Os principais artistas da arquitetura grega foram Calícrates, Fídeas e Ictinos.

Escultura Grega



Exemplos das primeiras esculturas gregas

As esculturas representavam o homem como o centro do universo e buscavam, em sua forma, não apenas retratar os seres humanos, mas também o movimento do corpo humano. Muito do que estudamos e conhecemos da Grécia Antiga pode ser observado nas representações dos deuses, que, com o decorrer do tempo, se tornaram mais realistas e próximas da anatomia humana, expressando padrões de beleza e a idealização das formas humanas.

Para representar os movimentos, o mármore foi gradativamente substituído pelo bronze, material mais leve e durável que reduzia o risco de quebra da escultura. Com o tempo, figuras femininas que antes eram representadas vestidas passaram a ser esculpidas nuas. Além disso, a expressão facial, antes serena, começou a demonstrar emoção. Poucas obras originais sobreviveram, como a famosa Vênus de Milo. Entre os principais escultores da Grécia antiga, destacam-se Fídias, Lísipo, Myron, Policletes e Praxíteles.

<https://www.infoescola.com/historia/arte-na-grecia-antiga/>
Fonte: <https://www.todamateria.com.br/arte-grega/>
Adaptado por Érica Sousa – Tudo Sala de Aula

ATIVIDADE SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU

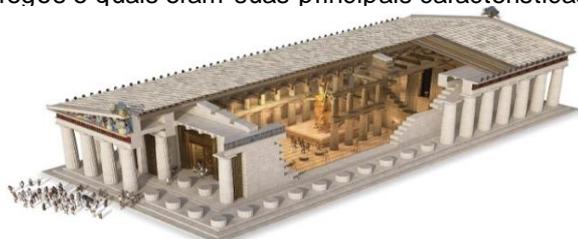
1. Com base na leitura sobre a arte grega, o que as expressões artísticas dessa civilização refletem?

2. Considerando a imagem abaixo, quais características predominantes das pinturas gregas podem ser observadas nessa obra de arte?



<https://haac1.wordpress.com/2017/09/14/ceramicas-e-pinturas-gregas-2/>

3. Qual era a finalidade dos templos construídos pelos gregos e quais eram suas principais características?



<https://apaixonadosporhistoria.com.br/texto/2015/introducao-a-arquitetura-na-grecia-antiga>

4. Qual a característica mais marcante da arte grega?

5. A arquitetura grega é marcada por edificações que se destacam pelo uso de colunas, as quais, são classificadas em três principais estilos arquitetônicos:

- a) o dórico, jônico e gótico.
- b) o coríntio, dórico e jônico.
- c) a renascentista, barroco e modernista.
- d) o romano, grego e egípcio.

6. Os estilos arquitetônicos gregos apresentam características distintas, com alguns mais simples e outros mais luxuosos e ricos em detalhes. Qual desses estilos é conhecido por ser o mais detalhado?

- a) Dórico.
- b) Jônico.
- c) Coríntio.
- d) Gótico.

7. A arquitetura grega apresenta três estilos principais de colunas. Observe as colunas a seguir e identifique a qual estilo cada um pertence.



8. O material mais utilizado na escultura grega foi o mármore, mas, com o tempo, foi gradualmente substituído por um material mais leve e resistente. Que material é esse?



a) Pedra.



b) Bronze.



c) Madeira.



d) Gesso.

9. Em relação à escultura grega, assinale a alternativa correta.

- a) Inicialmente, as esculturas eram feitas apenas de madeira.
- b) O mármore foi substituído pelo bronze para permitir maior leveza e resistência.
- c) As esculturas gregas eram sempre coloridas e sem detalhes realistas.
- d) A arte grega sempre foi produzida de bronze, e não apresentavam riqueza de detalhes.

10. Assinale a alternativa que apresenta uma afirmação incorreta sobre a arte grega.

- a) Os gregos buscavam equilíbrio e perfeição em suas obras.
- b) A arte grega influenciou várias civilizações.
- c) Os gregos retratavam o corpo humano de maneira detalhada e realista.
- d) Os vasos gregos eram utilizados somente para decoração.

11. Observe as imagens a seguir e analise as características presentes em cada obra. Com base nelas, qual é a característica mais marcante da arte grega refletida nas obras?



Pintura do deus Poseidon no vaso de cerâmica. (foto: Pixabay)



Escultura grega do período helenístico. (Foto: Wikipédia)



Estrutura dos templos gregos. (Foto: Pixabay)

12. A simetria, que representa a igualdade entre duas partes, é um dos princípios fundamentais da arte grega. Complete os desenhos que ilustram a arte grega, ajustando-os para torná-los mais simétricos.

