

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____
Professor (a): _____ Data: ___/___/___
Escola: _____ Turma: _____



Leia o texto e responda às questões.

'Ainda Estou Aqui' ganha Oscar de Melhor Filme Internacional: a trajetória da produção que leva primeiro prêmio para o Brasil

O filme *Ainda Estou Aqui*, do diretor Walter Salles, venceu o Oscar de Melhor Filme Internacional de 2025, segundo decidiu a Academia de Artes e Ciências Cinematográficas neste domingo (2/3), que deu a estatueta à produção brasileira[...].



"Esse filme vai para uma mulher que, após uma perda enorme por um regime autoritário, decidiu não se render: Eunice Paiva", discursou Salles, que dedicou o prêmio às duas atrizes que encarnam a viúva na produção: Fernanda Torres e a mãe dela, Fernanda Montenegro.

É a primeira vez que uma obra do Brasil ganha o prêmio, dado nesta categoria aos longas-metragens produzidos fora dos Estados Unidos e com diálogos predominantemente em uma língua diferente do inglês.

Em 1960, o filme *Orfeu Negro* venceu na categoria de Melhor Filme Internacional (então "filme estrangeiro"). Mas, apesar de ter sido filmado no Brasil, falado em português e com atores brasileiros, a produção garantiu um Oscar à França, país do diretor Marcel Camus.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c1w009x22ndo>

ANÁLISE TEXTUAL

1. Qual a informação principal do texto?

2. No trecho: "... **apesar de** ter sido filmado no Brasil, falado em português e com atores brasileiros[...]", no último parágrafo, o termo em destaque estabelece uma ideia de

- a) condição
- b) conclusão
- c) concessão
- d) finalidade

3. Por que "Orfeu Negro" não é considerado o primeiro filme brasileiro a ganhar o Oscar de Melhor Filme Internacional?

4. A partir da leitura do texto, é possível inferir que

- a) o filme "Ainda Estou Aqui" tem como tema principal a resistência de Eunice Paiva.
- b) o Brasil já havia vencido anteriormente o Oscar de Melhor Filme Internacional.
- c) Fernanda Montenegro e Fernanda Torres interpretam personagens diferentes no filme.
- d) o diretor Walter Salles já ganhou vários Oscars ao longo de sua carreira.

5. Em: "[...] que deu a estatueta à **produção brasileira**", o termo em destaque faz referência a quê?

6. No trecho: "Esse filme vai para uma mulher que, após uma perda enorme por um regime autoritário, decidiu **não se render**", a expressão em destaque significa

- a) esquecer as dificuldades enfrentadas no passado.
- b) mudar de país para escapar do regime autoritário.
- c) tornar-se uma pessoa famosa para contar sua história.
- d) enfrentar e perseverar diante das adversidades vividas.

7. Qual é a função dos dois pontos no trecho: "[...] após uma perda enorme por um regime autoritário, decidiu não se render: Eunice Paiva"? (1º parágrafo)

- a) Explicar a causa da perda mencionada no assunto anterior.
- b) Introduzir uma enumeração de pessoas vencedoras.
- c) Apresentar a pessoa a quem a informação anterior se refere.
- d) Separar duas ideias opostas presentes na mesma frase.

8. Qual é a importância da vitória de “Ainda Estou Aqui” para o cinema brasileiro? Cite informações do texto para justificar sua resposta.

9. O texto é escrito predominantemente em linguagem

- a) técnica.
- b) formal.
- c) científica.
- d) coloquial.

10. Nessa notícia, no trecho: “É a primeira vez que uma obra do Brasil ganha o prêmio”, o verbo no presente tem a função de

- a) mostrar detalhes da premiação.
- b) facilitar a leitura do texto.
- c) expressar a opinião de quem escreveu a notícia.
- d) sugerir a atualidade das informações.

11. Após o estudo do texto e das questões, responda com suas palavras: com que objetivo as pessoas leem uma notícia?

12. Substitua as palavras grifadas nos itens abaixo por palavras correspondentes no quadro a seguir, analisando sua adequação para que não haja mudança de sentido.

Deu	Superiores
Classe	Majoritariamente
Ofereceu	Propôs
Espécie	Interpretam

a) “discursou Salles, que dedicou o prêmio às duas atrizes que **encarnam** a viúva na produção” (1º parágrafo)

b) “com diálogos **predominantemente** em uma língua diferente do inglês.” (2º parágrafo)

c) “É a primeira vez que uma obra do Brasil ganha o prêmio, dado nesta **categoria** aos longas-metragens.” (2º parágrafo)

d) “a produção **garantiu** um Oscar à França, país do diretor Marcel Camus.” (3º parágrafo)

13. Analise o trecho: “É a primeira vez que uma obra do Brasil ganha o prêmio, dado nesta categoria aos longas-metragens **produzidos**” e explique por que a palavra em destaque aparece no plural. Crie uma frase em que seja aplicada a mesma regra.
