

## ATIVIDADE DE ARTES

Estudante: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

*Tudo Sobre do Aula*

### O Renascimento

O Renascimento foi um movimento artístico e cultural de grande importância, que surgiu na Itália no século XV e se difundiu por toda a Europa. Esse período marcou uma transformação significativa na maneira como as pessoas pensavam sobre a arte, a ciência, a filosofia e até a forma de viver em sociedade.

### Contexto Histórico

O Renascimento surgiu em um período de grandes mudanças, com seu auge no século XVI, quando novas ideias começaram a se espalhar pela Europa.

Durante a Idade Média, predominava uma visão teocêntrica, ou seja, acreditava-se que Deus era o centro de tudo e que a vida deveria girar em torno da religião. No Renascimento, essa forma de pensar começou a mudar, dando espaço ao antropocentrismo, que colocava o ser humano (Humanismo) como o centro do conhecimento e das descobertas. Isso significa que a razão, a ciência e a arte passaram a desempenhar um papel predominante na compreensão e na transformação do mundo. Nesse período, diversos aspectos do ser humano foram valorizados, e o homem passou a ter uma posição de destaque, tornando-se o principal responsável pela condução da história da humanidade.

Esse novo pensamento incentivou avanços em diversas áreas, como a pintura, a escultura, a literatura e a ciência, resultando em grandes descobertas e criações que influenciam a sociedade até hoje.

### Principais características da Arte Renascentista

#### Humanismo

O homem passou a ser colocado no centro do mundo. Nesse contexto, a visão teocêntrica foi deixada de lado e passou-se a adotar a visão antropocêntrica.

#### Realismo e Detalhes

As pinturas e esculturas passaram a retratar pessoas e objetos com grande precisão, destacando expressões faciais, gestos e texturas, como na pele e nas roupas.

#### Realismo e Naturalismo:

Os artistas buscaram representar o mundo de forma mais fiel, com atenção aos detalhes e à representação precisa da natureza e do corpo humano.

#### Temas Mitológicos e Religiosos

Além de cenas religiosas, os artistas renascentistas começaram a retratar mitos gregos e romanos, mostrando interesse pela cultura clássica.

#### Retratos e Autorretratos:

A individualidade passou a ser valorizada, e muitos artistas criaram retratos realistas de pessoas importantes da época, incluindo autorretratos.

Essas características refletem uma mudança de foco da arte medieval, que era predominantemente teocêntrica, para uma abordagem mais humanista e racional, típica do Renascimento.

### Artistas que se destacaram por suas contribuições na arte renascentista

#### Leonardo da Vinci (1452-1519)

Considerado um dos maiores gênios da história, Leonardo foi pintor, escultor, engenheiro e inventor italiano. Suas obras mais famosas incluem Mona Lisa e A Última Ceia.

#### Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

Pintor, escultor e arquiteto italiano, Michelangelo é conhecido por obras como a pintura do teto da Capela Sistina.

#### Rafael Sanzio (1483-1520)

Pintor italiano, Rafael é reconhecido por suas obras harmoniosas e equilibradas, como as diversas representações da Virgem Maria.

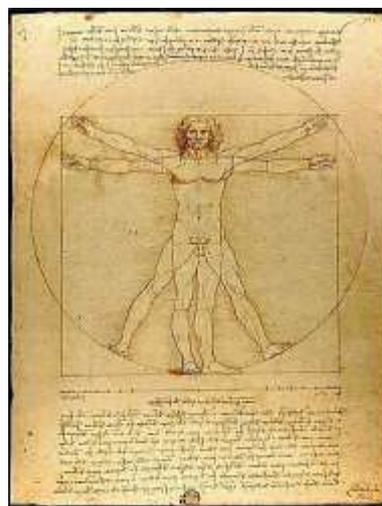
<https://www.todamateria.com.br/renascimento-artistico/>  
<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/renascimento>  
(Adaptado)

### ATIVIDADE DE FIXAÇÃO

1. O Renascimento foi um movimento artístico e cultural que marcou uma nova visão sobre o ser humano e o mundo. Em qual período histórico surgiu a arte renascentista?

- a) Idade Média.                      b) Renascimento.  
c) Idade Antiga.                     d) Idade Contemporânea.

Observe a imagem abaixo.



<https://www.todamateria.com.br/homem-vitruviano/>

2. O Homem Vitruviano é uma obra de Leonardo da Vinci, criada em 1490, uma das mais emblemáticas do Renascimento. Com base nessa obra, quais são as principais características da arte renascentista que podem ser destacadas?

---

---

---

3. A arte renascentista é marcada pelo realismo, pela valorização da figura humana, pelo uso da perspectiva e pela inspiração na cultura clássica greco-romana. Observe as obras de arte abaixo e circule a que pertence ao período histórico do Renascimento.



A última ceia (1495-1498)



Pietà (1498-1499)



O nascimento de Vênus (1485-1486)



O Grito (1893), de Edvard Munch.

Imagens: Toda Matéria

4. Observe a pintura abaixo e responda à questão.



<https://brasilescola.uol.com.br/artes/mona-lisa.htm>

A obra Mona Lisa é um dos maiores ícones artísticos, retratando o rosto sereno de uma mulher, também considerada uma das pinturas mais valiosas do mundo. Com base nisso, quem foi o artista famoso responsável pela criação de Mona Lisa?

- a) Michelangelo.
- b) Leonardo da Vinci.
- c) Rafael.
- d) Van Gogh.

5. Qual a principal diferença entre arte da Idade Média e a do período renascentista, considerando aspectos como temática e estilo artístico?

---

---

---

---

6. Ao longo da história, tanto o ambiente quanto a sociedade passaram por diversas transformações, e no campo artístico não foi diferente. A partir do Renascimento, houve uma mudança no foco e nas prioridades dos artistas. Nesse período, os artistas centralizaram suas obras

- a) na religião e festas.
- b) no ser humano e na natureza.
- c) na arte abstrata.
- d) no detalhamento e ornamentação.

7. O que é o "Humanismo" influenciou na arte do Renascimento?

---

---

---

8. Cite duas características importantes da arte renascentista e explique como elas se refletem nas obras desse período.

---

---

---

---

9. O movimento do Renascimento percorreu toda Europa, mas teve origem na

- a) França.
- b) Itália.
- c) Espanha.
- d) Alemanha.

10. Crie seu próprio autorretrato, expressando sua identidade, emoções e características únicas. Assim como no Renascimento, quando o foco foi dado ao ser humano e ao individualismo, represente-se artisticamente, destacando quem você é.