

FÁBULA

A FÁBULA É UMA NARRATIVA QUE APRESENTA ANIMAIS PERSONIFICADOS E UMA LIÇÃO DE MORAL. É UM TEXTO ESCRITO EM VERSO OU EM PROSA, QUE POSSUI UM CARÁTER ALEGÓRICO E FANTÁSTICO.

A RAPOSA E O LEÃO

TINHA A RAPOSA O SEU COVIL BEM FECHADO E ESTAVA LÁ DENTRO A GEMER, PORQUE ESTAVA DOENTE; CHEGOU À PORTA UM LEÃO E PERGUNTOU-LHE COMO ESTAVA, E QUE A DEIXASSE ENTRAR, PORQUE A QUERIA LAMBER, QUE TINHA VIRTUDE NA LÍNGUA, E LAMBENDO-A, LOGO HAVIA DE SARAR.

RESPONDEU A RAPOSA DE DENTRO:

— NÃO POSSO ABRIR, NEM QUERO. CREIO QUE A TUA LÍNGUA TEM VIRTUDE; PORÉM É TÃO MÁ VIZINHANÇA A DOS DENTES, QUE LHE TENHO GRANDE MEDO, E PORTANTO ANTES QUERO SOFRER COM O MEU MAL.

MORAL: DEVEMOS SER PRECAVIDOS POR MAIS QUE ESTEJAMOS EM SITUAÇÃO DE SOFRIMENTO.

CARTA

A CARTA É UM GÊNERO TEXTUAL DIALÓGICO, OU SEJA, ELA TEM COMO PRINCIPAL OBJETIVO ESTABELECEER UMA CONVERSA ENTRE DOIS INTERLOCUTORES ESPECÍFICOS.

SALVADOR, 10 DE JANEIRO DE 2023.

À PREFEITURA MUNICIPAL DE SALVADOR

ASSUNTO: PEDIDO DE USO DE ESPAÇO PÚBLICO.

VENHO, CORDIALMENTE, SOLICITAR À PREFEITURA, A UTILIZAÇÃO DA PRAÇA TOMÉ DE SOUSA, PARA A REALIZAÇÃO DE UM EVENTO PARA AS CRIANÇAS NO DIA 30 DE JANEIRO, DESTE ANO, DE 12H00 ÀS 17H00.

O EVENTO SERÁ REALIZADO EM PROL DA COMUNIDADE LOCAL, COM ENTRADA GRATUITA E SEM DISPONIBILIZAÇÃO DE BEBIDAS ALCOÓLICAS.

COLOCO-ME À DISPOSIÇÃO PARA ESCLARECIMENTOS ADICIONAIS, DECLARANDO QUE AS INFORMAÇÕES AQUI APRESENTADAS SÃO VERDADEIRAS E APTAS À COMPROVAÇÃO, CASO NECESSÁRIO.

ATENCIOSAMENTE, AMANDA ARAÚJO

CONTO

O CONTO É UM GÊNERO TEXTUAL NARRATIVO CARACTERIZADO POR SER CURTO E BREVE EM QUE UM NARRADOR CONTA UMA HISTÓRIA DESENVOLVIDA EM TORNO DE UM ENREDO.

O PATINHO FEIO

ERA UMA VEZ, NUMA FAZENDA PERTO DE UM LAGO, UMA PATA QUE FEZ SEU NINHO.

O PATINHO QUE NASCEU POR ÚLTIMO ERA FEIO E PASSOU A SER MALTRATADO PELA MÃE, PELOS IRMÃOZINHOS E POR OUTROS ANIMAIS.

UM DIA, NÃO AGUENTANDO MAIS TANTO SOFRIMENTO, O PATINHO SOLITÁRIO FOI EMBORA PARA BEM LONGE.

CERTO DIA, SE VENDO NO REFLEXO DAS ÁGUAS, ELE DESCOBRIU QUE ERA UM CISNE E NÃO UM PATO, COMO CISNE FICOU MUITO FELIZ EM VER, PELA PRIMEIRA VEZ, SUA NOVA IMAGEM E PASSOU A SER ELOGIADO POR TODAS AS PESSOAS E ANIMAIS AO SEU REDOR.

ADAPTADO DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

RECEITA

A RECEITA É UMA FORMA TEXTUAL QUE APRESENTA INSTRUÇÕES SOBRE COMO PREPARAR UM PRATO OU REALIZAR UMA ATIVIDADE ESPECÍFICA.

BISCOITO DE BANANA

INGREDIENTES:

- 2 BANANAS MADURAS;
- 1 XÍCARA DE AVEIA EM FLOCOS;
- 1 COLHER DE SOPA DE MEL (OPCIONAL);
- 1/2 COLHER DE CHÁ DE CANELA (OPCIONAL).

MODO DE PREPARO:

- FORRE UMA ASSADEIRA COM PAPEL MANTEIGA.
- AMASSE AS BANANAS EM UMA TIGELA ATÉ VIRAR PURÊ.
- MISTURE A AVEIA E, SE QUISER, ADICIONE MEL E CANELA.
- FORME BOLINHAS E COLOQUE NA ASSADEIRA.
- ASSE POR 15-20 MINUTOS, ATÉ FICAREM DOURADOS.

TIRINHA

A TIRINHA É UM GÊNERO TEXTUAL QUE CONSISTE EM UMA SEQUÊNCIA CURTA DE QUADRINHOS, GERALMENTE COM TRÊS OU QUATRO QUADROS, QUE NARRA UMA HISTÓRIA DE MANEIRA HUMORÍSTICA.

NÃO POSSO
BRINCAR AGORA, — TENHO
ARMANDINHO... DEVERES A
FAZER...



AH, PARA,
PEDRO! É — VÁ PLANTAR
FERIADO! BATATAS!!



MILHO! — BATATA É
NA PRÓXIMA
SEMANA!



Alexandre Beck 3780/21

POEMA

O POEMA É UM TEXTO LITERÁRIO QUE É FEITO EM VERSOS, ORGANIZADOS EM ESTROFES. ELES PODEM EXPRESSAR SENTIMENTOS, CONTAR HISTÓRIAS OU DESCREVER A NATUREZA.

A CASA

ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA,
NÃO TINHA TETO, NÃO TINHA NADA.

NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA, NÃO,
PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO.

NINGUÉM PODIA DORMIR NA REDE,
PORQUE NA CASA NÃO TINHA PAREDE.

NINGUÉM PODIA FAZER PIPI,
PORQUE PENICO NÃO TINHA ALI.

MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO,
NA RUA DOS BOBOS, NÚMERO ZERO.

VINICIUS DE MORAES

CONVITE

O CONVITE É UM GÊNERO TEXTUAL QUE TEM COMO FINALIDADE SOLICITAR A PRESENÇA DE ALGUÉM EM UM EVENTO. SEU PRINCIPAL OBJETIVO É CRIAR UMA COMUNICAÇÃO ENTRE QUEM ORGANIZA E QUEM É CONVIDADO.

O meu **mundo encantado**
existe e você está convidado
para conhecer
cada cantinho dessa magia.
Venha celebrar
o meu aniversário
e se aventurar comigo.



NOTÍCIA

A NOTÍCIA É UM GÊNERO TEXTUAL QUE TEM COMO OBJETIVO INFORMAR O PÚBLICO SOBRE EVENTOS RECENTES OU ACONTECIMENTOS RELEVANTES. GERALMENTE, APRESENTA DADOS DE FORMA CLARA E OBJETIVA.

BOMBEIRO ADOTA FILHOTE QUE RESGATOU DE BURACO

UM BOMBEIRO NÃO RESISTE E ADOTA O FILHOTE DE CACHORRO QUE AJUDOU A RESGATAR DE UM BURACO DE 10 METROS DE PROFUNDIDADE, EM LAGOA SANTA, MINAS GERAIS.

O VÍDEO POSTADO PELO CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MG MOSTRA O CUIDADO E O CARINHO COM QUE O FILHOTE FOI TRATADO.

A OPERAÇÃO DE RESGATE DUROU CERCA DE UMA HORA. OS BOMBEIROS UTILIZARAM TÉCNICAS DE SALVAMENTO TERRESTRE E MANEJO DE ANIMAIS PARA PEGAR O CÃO EM SEGURANÇA. INTERNAUTAS APLAUDIRAM A INICIATIVA.

SONOTICIABOA.COM.BR

CANTIGAS

**AS CANTIGAS SÃO MÚSICAS CANTADAS
EM CORO, QUE FAZEM PARTE DE
TRADIÇÕES, COSTUMES E LENDAS DE
UM POVO E ESTÃO PRESENTES EM
DIVERSAS CULTURAS AO REDOR DO
MUNDO.**

O CRAVO E A ROSA

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA
DEBAIXO DE UMA SACADA
O CRAVO SAIU FERIDO
E A ROSA DESPEDAÇADA

O CRAVO FICOU DOENTE
E A ROSA FOI VISITAR
O CRAVO TEVE UM DESMAIO
E A ROSA PÔS-SE A CHORAR

A ROSA FEZ SERENATA
O CRAVO FOI ESPIAR
E AS FLORES FIZERAM FESTA
PORQUE ELES VÃO SE CASAR

DOMÍNIO PÚBLICO

ANEDOTAS

AS ANEDOTAS SÃO UM GÊNERO TEXTUAL QUE CONSISTE EM RELATOS CURTOS E HUMORÍSTICOS. ELAS TÊM COMO OBJETIVO ENTRETER E PROVOCAR RISADAS.

NO CAPRICHIO

O ADÃOZINHO, MEU CUMPADE, ENQUANTO ESPERAVA PELO DELEGADO, OLHAVA PARA UM QUADRO, A PINTURA DE UMA SENHORA. AO ENTRAR A AUTORIDADE E PERCEBENDO QUE O CABÔCO ADMIRAVA TAL FIGURA, PERGUNTOU: “QUE TAL? GOSTA DESSE QUADRO?”

E O ADÃOZINHO, COM TODA A SINCERIDADE QUE DEUS DÁ AO CABÔCO DA ROÇA: “MAS PELO AMOR DE DEUS, HEIN, DOTÔ! QUE MUIÉ FEIA! PARECE FIOTE DE CRUIS-CREDO, PARENTE DO DEUS-ME-LIVRE, MAIS HORRÍVER QUE BRIGA DE CEGO NO ESCURO.”

AO QUE O DELEGADO NÃO TEVE COMO DEIXAR DE CONFESSAR, UM POUCO SECAMENTE: “É A MINHA MÃE.” E O CABÔCO, EM CIMA DA BUCHA, NÃO PERDE A LINHA: “MAIS DOTÔ, INTÉ QUE É UMA FEIURA CAPRICHADA.”

BOLDRIN, R. ALMANAQUE BRASIL DE CULTURA POPULAR..

Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demaís orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.



Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.



Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.



© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.