

## ATIVIDADE DE LÍNGUA INGLESA

Estudante: \_\_\_\_\_  
Professor (a): \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_



### THREE TYPES OF FAKE NEWS

**Misinformation:** Some spread false information without the intent to spread harm. People spreading misinformation believe it to be true before sharing it with others.

**Disinformation:** People may spread information to cause harm or manipulate people. Disinformation describes actual lies that people tell for money, influence or to cause disorder.

**Malinformation:** Information that may be true but is spread with malicious intent or taken out of context. Examples include divulging private information or manipulating facts to fit a false narrative.

Fonte: <https://www.peoplesbanknet.com/the-dangers-of-fake-news/>

1. Traduza as seguintes palavras utilizadas no texto acima.

|        |  |
|--------|--|
| TRUE   |  |
| SPREAD |  |
| INTENT |  |
| HARM   |  |
| LIES   |  |
| PEOPLE |  |

2. Com base nas informações do texto, associe os termos aos significados.

- (A) Misinformation
- (B) Disinformation
- (C) Malinformation

( ) É a criação e disseminação intencional de informações falsas ou enganosas com o objetivo de manipular a opinião pública, causar danos a indivíduos ou instituições, ou obter algum tipo de vantagem. É uma forma de propaganda enganosa, muitas vezes utilizada por governos, políticos ou grupos com interesses específicos.

( ) Refere-se à utilização de informações verdadeiras, mas que são tiradas de contexto ou apresentadas de forma enganosa para manipular a opinião pública ou causar danos. É como usar uma verdade para contar uma mentira.

( ) Refere-se à disseminação de informações falsas ou incorretas sem a intenção deliberada de enganar ou causar danos. Pode ocorrer por erros, falta de verificação ou simplesmente por compartilhar informações sem ter certeza de sua veracidade. É como um "boato" que se espalha sem a intenção de prejudicar alguém.

3. Analise os exemplos e marque com um X o/os exemplo/s de **MALINFORMATION**.

( ) Alguém compartilha uma notícia falsa em suas redes sociais, acreditando que ela seja verdadeira.

( ) Um político é citado em um discurso defendendo a importância da educação. Seus críticos tiram essa frase de contexto e a utilizam para afirmar que ele não se importa com outros assuntos importantes, como a saúde.

( ) Uma notícia falsa é criada a partir de um evento real, mas com detalhes alterados ou exagerados para criar uma narrativa mais dramática ou sensacionalista

4. Observe os exemplos e marque aqueles que se enquadram para o termo **DESINFORMATION**.

( ) Vídeos ou áudios falsos, mas que parecem autênticos, criados com o uso de inteligência artificial para colocar palavras na boca de pessoas famosas ou políticos.

( ) Uma notícia falsa é criada a partir de um evento real, mas com detalhes alterados ou exagerados para criar uma narrativa mais dramática ou sensacionalista.

( ) Artigos completamente fabricados e inventados, sem qualquer base na realidade, criados para espalhar boatos e causar confusão.

5. Analise os exemplos e marque aquele/s que seja considerado como **MISINFORMATION**.

( ) Um jornal publica uma notícia com um erro de digitação no nome de uma pessoa envolvida em um evento, levando a confusões e interpretações erradas.

( ) Um estudo científico é mal interpretado e divulgado de forma simplista, levando a conclusões errôneas sobre seus resultados

( ) Perfis falsos criados para espalhar propaganda, atacar adversários políticos ou influenciar eleições.

6. Por que **MALINFORMATION** pode ser mais prejudicial do que **MISINFORMATION**?

---

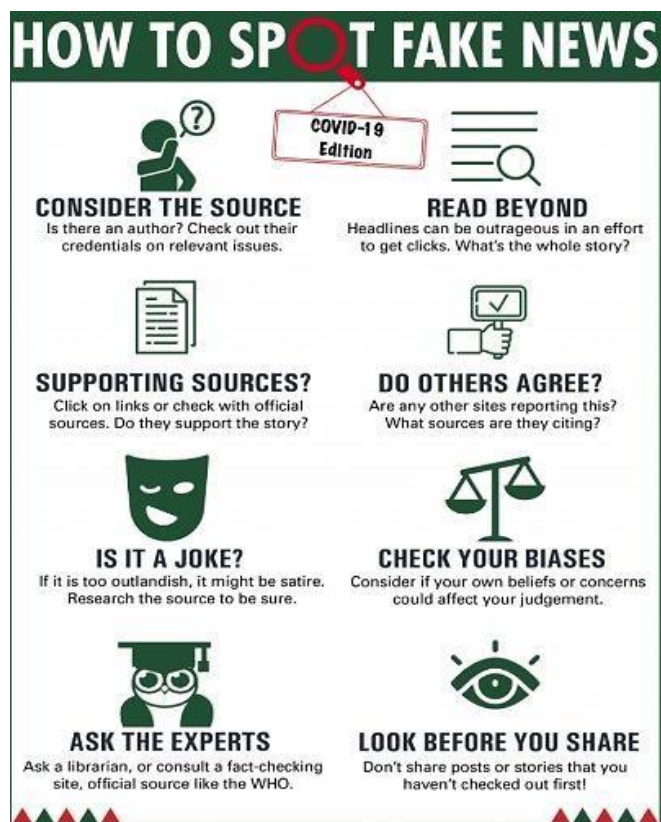
---

---

---

---

Leia o cartaz abaixo.



Fonte: Resources to fight COVID-19 misinformation – Becker Medical Library

7. Do que se trata o cartaz acima?

---

---

8. Considerando o contexto do cartaz, o que quer dizer com **READ BEYOND**?

---

---

---

---

9. Por que, segundo o cartaz, é importante **LOOK BEFORE SHARE**?

---

---

---

---

10. O verbo **TO SPOT**, no título do cartaz, pode ser substituído sem alteração de sentido por:

- a) to forget
- b) to identify
- c) to mistake
- d) to miss