

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____
Professor (a): _____ Data: ____/____/____
Escola: _____ Turma: _____

Tudo Sala de Aula

Leia e responda.

Que figura!



Fonte: www.humorcomciencia.com/

1. As figuras de linguagem são recursos criativos que utilizamos para dar mais expressividade ao que falamos ou escrevemos. Assim sendo, de acordo com a tirinha acima, responda às perguntas a seguir.

a) Qual fala na tirinha foi empregada na linguagem figurada?

b) O que essa fala significa no contexto da tirinha?

c) O que levou a ave a questionar o motociclista se o que ele havia dito anteriormente não se tratava de uma figura de linguagem?

2. As figuras de palavras são empregadas para tornar os textos mais expressivos, explorando o uso das palavras e seus significados. Desse modo, leia as frases a seguir e indique qual figura de palavra foi empregada predominantemente: metáfora, metonímia, comparação, catacrese ou sinestesia.

a) A vida é uma nuvem que voa. (Machado de Assis)

b) Meu amor é como uma flor que desabrocha na primavera. (Vinícius de Moraes)

c) O doce som da flauta encantava a todos. (Cecília Meireles)

d) Os olhos são o espelho da alma. (William Shakespeare)

e) Ele devorou dois pratos.

f) O céu da boca está sensível.

g) Minha alma é como um pássaro escapando da prisão. (Fernando Pessoa)

h) O silêncio branco da manhã cobriu a cidade. (Guimarães Rosa)

i) Ler Machado de Assis é viajar pelo Brasil do século XIX.

3. Identifique a alternativa onde a figura de linguagem, indicada entre parênteses, foi corretamente identificada.

a) Ela é tão brilhante quanto uma estrela. (Sinestesia)

b) A sala estava em um silêncio absoluto.

(Personificação)

c) O vento cantava suavemente entre as árvores.

(Metáfora)

d) Ele é um verdadeiro leão no trabalho. (Catacrese)

4. Leia e responda.



Qual figura de linguagem foi utilizada no texto visando a expressividade da propaganda? Justifique sua resposta.

5. Leia a propaganda e responda.



A figura de linguagem utilizada no texto por meio da repetição alternada das palavras é denominada:

- a) metáfora. b) ironia.
c) hipérbole. d) antítese.

6. As figuras de pensamento são utilizadas para aprimorar a expressividade e a estética dos textos, através da utilização de ideias e pensamentos. Desse modo, leia as frases a seguir e classifique-as de acordo com a figura de linguagem utilizada: hipérbole, eufemismo, ironia, personificação, antítese ou gradação.

a) Começou serena, depois tornou-se inquieta, e chegou ao auge do desespero.

b) Que ótimo, mais um dia chuvoso para arruinar nossos planos!

c) Era o melhor dos tempos, era o pior dos tempos. (Charles Dickens)

d) O sol sorriu para nós durante todo o dia.

e) As árvores dançavam ao vento durante a tempestade.

f) Ele começou tímido, tornou-se confiante e, por fim, se apresentou como um verdadeiro líder.

g) Eu já te disse um milhão de vezes para não deixar a luz acesa!

h) Ele está descansando no sono eterno.

7. Leia e responda.



Na tirinha, a expressão "cabeças de gado" é utilizada para representar o todo (boi). Essa troca de significados, onde uma parte é usada para representar o todo, é conhecida como:

- a) metonímia. b) metáfora.
c) comparação. d) catacrese.

8. Associe as colunas conforme o tipo de figura de linguagem empregado na construção do significado das frases a seguir.

- (1) Eufemismo (2) Hipérbole (3) Comparação
(4) Ironia (5) Personificação (6) Gradação
(7) Apóstrofe (8) Pleonasma (9) Antítese

- a. () As estrelas sorriam no céu.
b. () Fomos do básico ao avançado em um ano.
c. () Que bela bagunça você fez!
d. () Ó mar, por que levaste meu amor?
e. () Vi com meus próprios olhos o que aconteceu.
f. () Era tudo tão claro e escuro ao mesmo tempo.
g. () Ela partiu para um mundo melhor.
h. () Preciso sair, pois estou morrendo de fome.
i. () Ele é forte como um touro.
j. () É tão inteligente que não acerta nada.
k. () Quase morri de estudar.
l. () Saia logo pra fora desse quarto!
m. () O jardim olhava as crianças sem dizer nada.

9. As figuras de sintaxe são empregadas para tornar os textos mais bonitos ou expressivos através da construção gramatical das frases e orações. Assim sendo, observe as frases a seguir e identifique se elas contêm polissíndeto, zeugma, hipérbato, pleonasma ou silepse.

a) Vivemos na bonita e agitada São Paulo.

b) Dos seus olhos brotaram lágrimas de tristeza.

c) Fiz a introdução, ela a conclusão.

d) E ria, e cantava, e dançava, e pulava de alegria.

e) Eu vi com meus próprios olhos o acidente.

10. Leia a tirinha e circule as onomatopeias existentes.



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

11. Indique se as frases abaixo contêm **aliteração**, **assonância** ou **paronomásia**.

a) A tarde é clara e rara

b) O sapato surrado soava suavemente.

c) O cavaleiro, muito cavalheiro, conquistou a donzela.

Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.



Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.



Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.



© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.