

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

ESTUDANTE:	
PROFESSOR (A):	DATA: ____ / ____ / ____
ESCOLA:	TURMA:

Leia e depois responda às questões 1 – 4.



- Em: “**Porque** senão eu puxo o portão e bato com ele no capô...”, o emprego do “**Porque**”, no início da oração, foi utilizado para marcar
 - um desafio.
 - uma explicação.
 - uma consequência.
 - uma pergunta.

2. O que justifica o emprego do “**Por que**” (separado e sem acento) na fala do pai de Calvin no segundo quadrinho?

3. Observe os trechos abaixo relacionados com a tirinha de Calvin e complete com “**porque**”, “**porquê**”, “**por que**” ou “**por quê**”.

- Eu deveria te pagar para guardar meu carro na minha garagem _____?

b) Ninguém compreendeu o _____ do comportamento do pai de Calvin.

c) Calvin, você não pode me cobrar, _____ a garagem é minha.

d) Pai, _____ você não me deu 50 centavos?

e) Você precisa me dar 50 centavos, _____ vou comprar um sorvete.

4. Observe a fala do garoto no último quadrinho. Agora, sinalize a alternativa abaixo cuja reescrita dessa fala com uma indagação esteja empregada corretamente.

- Que mão-de-vaca! Porquê?
- Que mão-de-vaca! Por que?
- Que mão-de-vaca! Por quê?
- Que mão-de-vaca! Porque?

5. Ao estabelecer uma relação com um termo antecedente, o “**por que**” é usado como elo entre duas orações, neste caso, representa a sequência **preposição** (por) + **pronome relativo** (que), equivalente a “pelo qual” e suas flexões. Assinale a alternativa cujo emprego do “**por que**” **NÃO** tem essa função.

- As estradas **por que** passamos existem há muitos anos.
- Não achei o caminho **por que** passei hoje de manhã.
- Fernando, **por que** você comprou este celular?
- As razões **por que** fui embora são muito pessoais.

Leia a tirinha para responder às perguntas 6 – 8.





6. O “**POR QUE**”, no primeiro quadrinho, deve ser escrito separado e sem acento, pois

- a) está no início de uma pergunta.
- b) está justificando uma situação.
- c) sinaliza uma pergunta indireta.
- d) revela uma resposta da pergunta.

7. Justifique com suas palavras o emprego do “**por que**” nos seguintes trechos da tirinha:

a) “**Porque** não é junto”

b) “Mas **por quê?**”

8. O “**porquê**”, no último quadrinho, é junto e acentuado, já que ele é sinônimo de motivo ou razão. Neste caso, esse “**porquê**” funciona na oração como

- a) adjetivo.
- b) pronome.
- c) conjunção.
- d) substantivo.

9. Complete com o “**por que**” adequado.

a) Não comprei o produto digital, _____ era muito caro.

b) Você desconfiou daquele rapaz da escola _____ ?

c) Todos querem entender o _____ de sua desistência.

d) Mãe, _____ não posso sair com meus amigos?

e) A ponte _____ passei estava com muitas obras.

f) Todos riam bastante, mas ninguém me dizia o _____.

g) Acesso o Instagram _____ gosto de ver vídeos.

h) _____ Pelé foi considerado o rei do futebol?

i) Hoje não houve aulas de campo. Você sabe _____ ?

Leia e resolva.



10. O emprego do “**Porque**”, no segundo quadrinho, ocorreu “junto e sem acento” para indicar uma conjunção

- a) causal.
- b) consecutiva.
- c) explicativa.
- d) concessiva.

11. Indique a alternativa onde o uso do “**porque**” acontece para indicar uma causa.

- a) Leve uma blusa aconchegante, **porque** vai esfriar.
- b) Deve ter chovido bastante, **porque** o chão está molhado.
- c) Ele se sente feliz, **porque** tem um sorriso nos lábios.
- d) O prédio incendiou **porque** esqueceram o gás ligado.

12. Há **ERRO** com o emprego do “**porque**” em:

- a) Por que não posso sair com minhas amigas?
- b) Gostaria de saber o por que de ter ido embora.
- c) Você não dormiu cedo ontem por quê?
- d) As causas por que fui embora são pessoais.

Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demaís orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.



Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.



Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.



© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.