

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

ESTUDANTE:	
PROFESSOR (A):	DATA: ____ / ____ / ____
ESCOLA:	TURMA:

Leia a tira e resolva às questões 1 - 3:



1. Os pronomes pessoais podem ser do caso reto (quando sujeito do enunciado) ou do caso oblíquo (quando complemento do enunciado). A partir dessas informações, responda: os pronomes presentes nos segundo e terceiro quadrinhos da tirinha são classificados como pronomes pessoais do caso reto ou do caso oblíquo?

2. Localize na tirinha um pronome que revela as seguintes informações:

a) Quem está falando (Emissor).

b) De quem ou de que está se falando (Referente).

c) Com quem se está falando (Receptor).

3. Quais são os dois pronomes utilizados como elementos de comparação na tirinha?

Leia e resolva à questão:



4. O humor da tirinha é construído a partir do momento que Armandinho deseja saber onde está o pai e o autor também se utiliza dessa mesma pergunta para mostrar que o pronome "você" não está no livro. Agora, organize os pronomes que aparecem na tirinha em singular e plural.

a) Pronomes no singular.

b) Pronomes no plural.

5. Substitua nas frases abaixo as expressões grifadas por pronomes pessoais do caso reto.

a) Meu amigo e a prima dele foram ao estádio juntos.

b) O celular foi atualizado contra vírus.

c) Eu e minha família viajamos para a praia ontem.

6. Considere a tirinha abaixo para responder às próximas questões:



a) Qual o pronome pessoal que mais aparece na tirinha?

b) Esse pronome é classificado como pronome pessoal do caso reto ou do caso oblíquo?

c) Esse pronome funciona como sujeito da oração ou complemento do verbo?

d) A que pessoa do discurso esse pronome está se referindo (1ª, 2ª ou 3ª pessoa)?

e) Qual das falas do personagem houve um erro de colocação pronominal?

f) Como essa frase deveria ser reescrita para que corresponda com a norma padrão?

Leia o texto e responda às questões:

O PINTOR DE FANTASMAS

Um dia o príncipe de Qi chamou um dos pintores que estavam trabalhando para ele.

- O que é mais difícil de pintar?
- Cachorros e cavalos são os mais difíceis.
- E o que é mais fácil?
- Fantasmas e monstros – disse o artista.

Cachorros e cavalos nos são familiares. A toda hora vemos um, seja de dia seja de noite. Porém, é difícil pintá-los do jeito que eles são. Já os fantasmas e monstros não têm uma forma definida, e ninguém nunca os viu. Por isso são mais fáceis de serem pintados.

Han Feizi / Fábulas chinesas.

7. Observe os pronomes destacados nos trechos abaixo e depois identifique, no texto, os termos aos quais estão se referindo.

a) "...que estavam trabalhando para ele."

b) "Cachorros e cavalos nos são familiares."

c) "Porém, é difícil pintá-los..."

d) "...e ninguém nunca os viu..."

8. Reescreva as frases abaixo substituindo as expressões destacadas por pronomes oblíquos átonos correspondentes.

a) O diretor chamou Fernando para uma reunião.

b) A professora pediu aos alunos silêncio na aula.

c) Comprou bombons e pirulitos para a festa.

d) Pediram a mim e ao meu primo silêncio.

e) Pintou com facilidade as flores e as folhas.

9. Os pronomes oblíquos **o**, **a**, **os** e **as** sofrem algumas modificações na escrita quando empregados depois de algumas formas verbais. Assim sendo, assinale a alternativa cuja variação está incorreta.

- a) Vou comprá-lo agora mesmo. (este livro)
- b) Fi-las rapidamente na aula. (as contas)
- c) Podamo-las do parque. (as árvores)
- d) Comeram-o antes de todos. (o bolo)

10. Complete as lacunas com "eu" ou "mim".

- a) A carta não trouxe boas notícias para ____.
- b) Ele deixou uma mensagem para ____ refletir.
- c) Entre ____ e você não existe mais estima.
- d) Para ____, a pandemia não afetou o comércio.
- e) Eles chegaram antes de ____ ao cinema.
- f) Ele pediu para ____ elaborar uma redação.
- g) Há algum conselho para ____?
- h) Você não pode sair sem ____.

Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demaís orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.



Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.



Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.



© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.