

ATIVIDADE DE ARTE	
ESTUDANTE:	
PROFESSOR (A):	DATA: ____/____/____
ESCOLA:	TURMA:

TEMA: O FOLCLORE BRASILEIRO

O vocábulo “folclore” é constituído por duas palavras de origem inglesa. É formado pelo termo “folk” (povo) e “lore” (sabedoria ou conhecimento). Significa, então, sabedoria popular. O folclore é definido como um conjunto de conhecimentos transmitidos pelo povo de um determinado lugar, contados de pai para filho, ao longo de muitas gerações. O dia 22 de agosto é comemorado o Dia do Folclore, data muito lembrada nas escolas, pois é a ocasião perfeita para celebrar a nossa identidade social e valorizar aquilo que a nossa cultura tem de melhor. O folclore brasileiro é bem diversificado e conta com contribuições das culturas portuguesa, africana e indígena.

ESCRITORES FOLCLORISTAS



Os folcloristas são os estudiosos das manifestações folclóricas e responsáveis por muitas delas não serem esquecidas. Os cinco principais folcloristas brasileiros são Mário de Andrade, Florestan Fernandes, Câmara Cascudo, Pedro Teixeira e Inezita Barroso. Suas mais variadas obras partem de uma pesquisa profunda do folclore nacional e procuram integrar o brasileiro à sua terra, instigando a curiosidade. Luís da Câmara Cascudo foi provavelmente o maior pesquisador da cultura brasileira, era tão fascinado pela nossa tradição que em 1941 fundou a Sociedade Brasileira de Folclore.

ATIVIDADES DO FOLCLORE

São exemplos de atividades do folclore brasileiro: mitos, lendas, brincadeiras, danças, festas, comidas típicas, dentre outros. Elas são transmitidas de geração para geração. Apesar dessa riqueza, o folclore só começa a figurar nas narrativas oficiais a partir do século XIX.

PRINCIPAIS LENDAS FOLCLÓRICAS

Curupira

O Curupira é um protetor implacável da fauna e da flora que persegue e mata todos que a agredem. Surge na forma de um menino de cabelo vermelho e com os pés virados para trás.



Saci-pererê



O saci-pererê é um ser mítico que habita as florestas e tem como grande característica o fato de ser travesso e pregar peças nas pessoas. Ele é um ser baixinho, negro e possui apenas uma perna, por isso, se locomove pulando rapidamente pela floresta.

Lobisomem

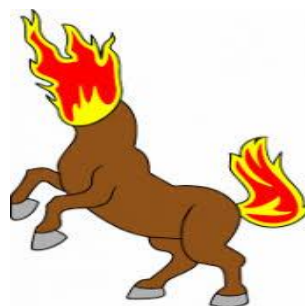
O Lobisomem é um homem que após ter sido mordido por um lobo se transforma nesse animal a cada noite de lua cheia.

Iara

Iara, também conhecida como Mãe D'Água, é uma sereia, ou seja, possui o torso de mulher e cauda de peixe. Tal qual em outras lendas de sereias, é muito bela e seu canto atrai os homens a fim de assassiná-los.



Mula sem cabeça



A mula sem cabeça é uma mulher que foi amaldiçoada após ter um romance com um padre. Como consequência, foi transformada num quadrúpede acéfalo que galopa soltando fogo.

BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

A brincadeira folclórica muito popular no Brasil é soltar pipa. Produzidas de varetas de bambu e papel de seda colorida, as pipas podem ser direcionadas para fazer manobras acrobáticas no céu. Outro divertimento é o estilingue (também conhecido como baladeira). Feitos de galhos em forquilha e tiras de borracha que disparam pedras, ou qualquer objeto pequeno.

OUTROS EVENTOS FOLCLÓRICOS

As danças folclóricas brasileiras estão ligadas a aspectos sacros, lendas, fatos históricos, festas típicas e brincadeiras, curtidas ao som de músicas animadas. São exemplos de festas do folclore o carnaval, o samba de roda, o congado e as quadrilhas.

CONCLUSÃO

Portanto, o Folclore é o conjunto de manifestações culturais que são típicas de um determinado povo, podendo realizar-se nas danças, contos, ritmos, brincadeiras, etc. O folclore é reproduzido tanto individualmente quanto coletivamente, bem como é transmitido de geração para geração. Por isso, é muito importante conhecer e comemorar o folclore, pois ele representa o berço da nossa história.

Fontes:

www.significados.com.br / www.todamateria.com.br
www.ebiografia.com / www.brasilecola.uol.com.br
(Texto adaptado por **Tudo Sala de Aula**)

ATIVIDADES SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU

1. Estão relacionadas com a origem do nome Folclore as palavras:

- a) nação e entendimento.
- b) união e amizade.
- c) povoado e animação.
- d) esquecimento e lembrança.

2. Quando é comemorado no Brasil o Dia do Folclore?

3. A cultura de um povo é formada por vários elementos, como crenças, ideias, mitos e valores. Quais povos foram importantes para a formação da cultura folclórica no Brasil?

4. Sobre o **folclore**, assinale a alternativa **FALSA**:

- a) São manifestações da cultura popular e caracterizam a identidade social de um povo.

b) É um conjunto de expressões culturais populares que englobam aspectos da identidade nacional.

c) É o conjunto das criações de uma comunidade cultural, baseadas nas tradições de um grupo ou de indivíduos.

d) É uma representação cultural que deve ser lembrada apenas em agosto, pois é importante valorizar aquilo que o Brasil tem de melhor.

5. Escreva os nomes de pelo menos três escritores que influenciaram o folclore brasileiro.

6. Cite exemplos de atividades do folclore.

7. Qual personagem do folclore brasileiro busca atrair suas vítimas para a morte?

- a) Mula sem cabeça.
- b) Iara.
- c) Lobisomem.
- d) Curupira.

8. Qual personagem folclórico é conhecido como o protetor das florestas brasileiras?

9. Não é uma atividade cultural do folclore brasileiro:

- a) a quadrilha.
- b) a lenda.
- c) o bumba meu boi.
- d) a capoeira.

10. De que forma a cultura folclórica chegou até a nossa geração?

11. Associe as características abaixo às atividades do folclore brasileiro:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (A) Mulher anátema. | () Iara. |
| (B) Lua cheia. | () Saci Pererê. |
| (C) Vareta e papel. | () Lobisomem. |
| (D) Travessura. | () Mula sem cabeça. |
| (E) Peixe. | () Pipa. |

12. No trecho: "O saci-pererê é um ser **mítico**...", a palavra grifada significa:

- a) mentiroso.
- b) fantástico.
- c) esperto.
- d) zangado.

Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.



Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.



Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.



© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.