

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ 

Conversa de mãe e filha

Tereza Yamashita e Luiz Brás

– Manhê, eu vou me casar
– Ah... Que foi? Agora não, Lívia... Não tá vendo que eu tô no telefone?
– Por favor, por favooooooooooooor, me faz um lindo vestido de noiva, urgente?!
– Pois é, Carol. A Tati disse que comprava e no final mudou de ideia. Foi tudo culpa da...
– Mãe, presta atenção! O noivo já foi escolhido e a mãe dele já tá fazendo a roupa. Com a gravata e tudo!
– Só um minuto, Carol. Vestido de... Casar? Que isso, menina, você só tem dez anos! Alô, Carol?
– Me ouve, mãe! Os meus amigos também já foram convidados! E todos já confirmaram presença.
– Carol, tenho de desligar. Você está louca, Lívia? Vou já telefonar para o seu pai.
– Boa! Diz para ele que depois vai ter a maior festança. Ele precisa providenciar pipoca, bolo de aipim, pé-demoleque, canjica, curau, milho na brasa, guaraná, quentão e, se puder, churrasco no espeto e cuscuz. E diz pra ele não esquecer: quero uma fogueira e muito rojão para soltar na hora do “sim, eu aceito”. Mãe? Mãe... Manhêêê!!! Caiu para trás... Mãããããe?

Vinte minutos depois.

– Acorda, mãe... Desculpa, eu me enganei, a escola vai providenciar os comes e bebes. O papai não vai ter que pagar nada, mãe, acordoooooooooorda.... Ô vida! Que noiva sofre eu já sabia. Mas até noiva de quadrilha?!

YAMASHITA, Tereza & BRÁS

Atividade

1. Qual é o efeito de sentido da repetição da vogal “o”, no trecho:

“– Por favor, por favooooooooooooor, me faz um lindo vestido de noiva, urgente?!”

2. Nos trechos: “Foi tudo culpa da...” / “– Só um minuto, Carol. Vestido de... Casar? Que isso, menina, você só tem dez anos! Alô, Carol?” , qual a função da reticências na sequência do diálogo?

a) Para provocar humor ao longo do texto.

b) Para que o leitor entenda que houve uma interrupção na fala.

c) Para finalizar com mais ênfase a informação anterior.

d) Para apontar o comentário feito pelo narrador.

3. Antes da revelação, o texto dá pistas de que Lívia será uma noiva de quadrilha. Identifique essas pistas no texto e registre-as abaixo.

4. O que você acredita que tenha causado o desmaio da mãe?

5. Identifique no texto o trecho em que fica registrada a interrupção do diálogo entre mãe e filha.

6. No trecho “E diz pra ele não esquecer: quero uma fogueira e muito rojão para soltar na hora do “sim, eu aceito”. , a quem o termo destacado faz referência?

7. Para a filha, qual o motivo do desmaio da mãe?
