

PROPOSTA CURRICULAR **2016**

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

TURMA: 8° ANO

ESCOLA JOÃO MOREIRA BARROSO

PROFESSOR: FRANCISCO MAURÍCIO ARAÚJO

**1º BIMESTRE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATRIZ DE REFERÊNCIA**  **(PROVA BRASIL)** | **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** | **CONTEÚDOS** | **METODOLOGIAS**  **DE ENSINO** |
| **D1**- Localizar informações explícitas em um texto - Prova Brasil  **D2 –** Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto - Prova Brasil  **D3 –** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão - Prova Brasil  **D4 –** Inferir uma informação implícita em um texto - Prova Brasil  **D5** – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diversos (propagandas, quadrinhos, fotos, etc.) - Prova Brasil  **D6 –** Identificar o tema de um texto - Prova Brasil  **D7** – Identificar a tese de um texto - Prova Brasil  **D8** – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la - Prova Brasil  **D9** – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto – Prova Brasil  **D10 –** Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa - Prova Brasil  **D11 –** Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto - Prova Brasil  **D12** – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros - Prova Brasil  **D13** – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto - Prova Brasil  **D14** – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato - Prova Brasil  **D15 –** Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. - Prova Brasil  **D16 –** Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados - Prova Brasil  **D17 –** Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações - Prova Brasil  **D18 –** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão - Prova Brasil  **D 19 –** Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos e morfossintáticos - Prova Brasil  **D20 –** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido - Prova Brasil  **D21** – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema - Prova Brasil | -Promover o acesso à literatura de cordel através de autores nordestinos;  -Conhecer a origem da literatura de cordel e sua influência no universo da cultura nordestina;  -Identificar que o cordel tem origem na oralidade;  -Analisar, interpretar e produzir comentários sobre fotografias;  -Ler e interpretar a letra de uma canção;  -Identificar os gêneros textuais usados no dia a dia e compreenda suas características centrai*s*;     -Conhecer a importância dos gêneros textuais nas situações comunicativas;    -Produzir diversos tipos de textos a partir dos gêneros estudados;    -Incentivar a pesquisa, debates e troca de ideias;  -Reconhecer e diferenciar fonemas  e letras;  -Conhecer encontros vocálicos para  utilizar na acentuação de palavras;  -Fazer uso das regras de acentuação  de palavras paroxítonas;  -Estimular a capacidade de leitura da (o) estudante como fonte de conhecimento, cultura e ampliação das formas de pensamento e raciocínio, incentivando-a (o) a assumir uma postura crítica e consciente diante dos textos.  -Apresentar aos alunos as condições de aprendizagem através dos sinônimos e antônimos; | **LITERATURA:**  **Leitura e compreensão:**  - Leitura, oralidade, interpretação e compreensão;  - Leitura: Bullying, não tem a menor graça.  **Gêneros textuais:**  -Depoimento  -Lenda  -Cordel  -Carta denúncia  -Memória  -Debate  **Práticas de literatura:**  -O jogo começou: “Um escândalo na Boêmia” de Arthur Conan Doyle.  -Memórias literárias  **GRAMÁTICA:**  -Fonologia  -Tonicidade silábica  -Sinonímia  -Antonímia  **PRODUÇÃO DE TEXTO:**  -Depoimento  -Memórias  **ORTOGRAFIA:**  -Emprego do s, z x ch, ss e ç  **LIVRO DO BIMESTRE:**  Se bem me lembro (Memórias)  **PROJETO:**  -Olimpíada Escrevendo oFuturo;  -Gincana de português: Etapa 01. | Aplicação de projetos;  Exercícios;  Exemplificações;  Projeção de vídeos;  Exploração de textos;  Exposição oral e escrita;  Sondagem e discussão;  Pesquisas e análises;  Dinâmicas e jogos com os conteúdos gramaticais;  Analise e síntese de musicas;  Leitura de imagens;  Trabalhos individuais e em equipe;  Simulados onlines;  Testes parciais;  Avaliações;  Utilização do livro do aluno;  Colaboração na aprendizagem dos colegas;  Avaliações escritas.  Projeção de vídeos;  Exploração de textos;  Exposição oral e escrita;  Sondagem e discussão;  Trabalhos dirigidos (individuais e em grupos) - exercícios de fixação- participação em sala- trabalhos em grupo - trabalhos individuais- pesquisa;  Debate abordando o tema evidenciado no texto;  Realização das atividades propostas no livro-texto e correção das respostas propondo a reescrita das incorretas e explicando as incorreções;  Produção de textos a partir de orientações dadas. |

**2º BIMESTRE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATRIZ DE REFERÊNCIA**  **(PROVA BRASIL)** | **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** | **CONTEÚDOS** | **METODOLOGIAS**  **DE ENSINO** |
| **D1**- Localizar informações explícitas em um texto - Prova Brasil  **D2 –** Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto - Prova Brasil  **D3 –** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão - Prova Brasil  **D4 –** Inferir uma informação implícita em um texto - Prova Brasil  **D5** – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diversos (propagandas, quadrinhos, fotos, etc.) - Prova Brasil  **D6 –** Identificar o tema de um texto - Prova Brasil  **D7** – Identificar a tese de um texto - Prova Brasil  **D8** – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la - Prova Brasil  **D9** – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto – Prova Brasil  **D10 –** Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa - Prova Brasil  **D11 –** Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto - Prova Brasil  **D12** – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros - Prova Brasil  **D13** – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto - Prova Brasil  **D14** – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato - Prova Brasil  **D15 –** Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. - Prova Brasil  **D16 –** Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados - Prova Brasil  **D17 –** Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações - Prova Brasil  **D18 –** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão - Prova Brasil  **D 19 –** Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos e morfossintáticos - Prova Brasil  **D20 –** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido - Prova Brasil  **D21** – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema - Prova Brasil | -Ler individualmente e em grupo, identificar recursos linguísticos. -Discutir sobre os textos lidos. -Escrever breves ensaios sobre obras literárias, expressar seus pontos de vista frente ao texto e levantar argumentos.  -Desenvolver e aperfeiçoar os mecanismos de leitura escrita, associando as novas situações       de aprendizagem e situações práticas.   -Reconhecer a função das **figuras de linguagem** na construção de sentidos dos textos.  -Estudar e compreender as diferenças entre frase, oração e período.  -Estimular a capacidade de leitura da (o) estudante como fonte de conhecimento, cultura e ampliação das formas de pensamento e raciocínio, incentivando-a (o) a assumir uma postura crítica e consciente diante dos textos.  -Sensibilizar e ampliar os conhecimentos dos alunos em relação à importância do ensino a **ortografia.** | **LITERATURA:**  **Leitura e compreensão:**  - Leitura, oralidade, interpretação e compreensão;  - Leitura: (Diversidade Cultural) Fuga ao redor do quarteirão e Fora de época.  **Gêneros textuais:**  -Memória  -Notícia  -Tira  -Cartum  -Crônica  -Verbete de dicionário e poema  **Práticas de literatura:**  -O jogo começou: “A carta furtada” de Edgar Allan Poe.  -Memórias literárias  **GRAMÁTICA:**  -O uso de recurso expressivo da língua:  \*Gradação  \*Repetição  \*Eufemismo  \*Antítese  -Frase e oração: Conceito de verbo  **PRODUÇÃO DE TEXTO:**  -Memória  **ORTOGRAFIA:**  -Emprego do s, z x ch, ss e ç;  -Letras maiúsculas e minúsculas;  -Uso do ponto corrente e vírgula.  **LIVRO DO BIMESTRE:**  Coletânea de Memórias  **PROJETO:**  -Olimpíada de português;  -Gincana de português: Etapa 02;  -Memorial da comunidade. | Aplicação de projetos;  Exercícios;  Exemplificações;  Projeção de vídeos;  Exploração de textos;  Exposição oral e escrita;  Sondagem e discussão;  Pesquisas e análises;  Dinâmicas e jogos com os conteúdos gramaticais;  Analise e síntese de musicas;  Leitura de imagens;  Trabalhos individuais e em equipe;  Simulados onlines;  Testes parciais;  Avaliações;  Utilização do livro do aluno;  Colaboração na aprendizagem dos colegas;  Avaliações escritas.  Projeção de vídeos;  Exploração de textos;  Exposição oral e escrita;  Sondagem e discussão;  Trabalhos dirigidos (individuais e em grupos) - exercícios de fixação- participação em sala- trabalhos em grupo - trabalhos individuais- pesquisa;  Debate abordando o tema evidenciado no texto;  Realização das atividades propostas no livro-texto e correção das respostas propondo a reescrita das incorretas e explicando as incorreções;  Produção de textos a partir de orientações dadas; |

**3º BIMESTRE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATRIZ DE REFERÊNCIA**  **(PROVA BRASIL)** | **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** | **CONTEÚDOS** | **METODOLOGIAS**  **DE ENSINO** |
| **D1-** Localizar informações explícitas em um texto – Prova Brasil  **D2 –** Inferir informação em texto verbal - Prova Brasil  **D3 –** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão - Prova Brasil  **D4 –** Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos  verbais e não verbais.  **D5** -Identificar o tema ou assunto de um texto.  **D10 –** Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.  **D15 –** Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas  por conjunções, advérbios, etc. - Prova Brasil  **D17 –** Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e  de outras notações - Prova Brasil  **D18 –** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão - Prova Brasil  **D19 –** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. - Prova Brasil | -Apresentar o período composto.  -Analisar as relações de coordenação e subordinação entre períodos.  -Sensibilizar e ampliar os conhecimentos dos alunos em relação à importância do ensino a **ortografia.**  -Estimular a capacidade de leitura da (o) estudante como fonte de conhecimento, cultura e ampliação das formas de pensamento e raciocínio, incentivando-a (o) a assumir uma postura crítica e consciente diante dos textos.  -Analisar e discutir textos percebendo os elementos discursivos semânticos e gramaticais neles expressos;  -Redigir textos coerentes e coesos observando a acentuação e a pontuação;  -Compreender na leitura do texto escrito o significado, as relações dos fatos elaborados, estabelecendo relação com outros textos e seu universo de referência. | **LITERATURA:**  **Leitura e compreensão:**  - Leitura, oralidade, interpretação e compreensão;  - Leitura: (O universo jovem: juventude ou juventudes?) O jovem que a MTV estudou.  **Gêneros textuais:**  -Anúncio publicitário  -Editorial  -Entrevista  -Texto de divulgação científica  -Manual de instrução  -Crônica  **Práticas de literatura:**  -Contos fantásticos.  **GRAMÁTICA:**  -Período composto:  \*Conceito de período  \*Período composto  \*Períodos com conjunção  -Período composto por coordenação  -Orações coordenadas sindéticas e assindéticas.  **PRODUÇÃO DE TEXTO:**  -Crônica  **ORTOGRAFIA:**  -Grafia das palavras: -ansa ou -ança?  -Grafia das palavras: -ise ou –isse?  -Grafia das palavras: quando usar -ação?  -Acentuação das palavras.  **LIVRO DO BIMESTRE:**  A escrava Isaura  **PROJETO:**  -Palavras cruzadas;  -Jornalzinho na escola. | Aplicação de projetos;  Exercícios;  Exemplificações;  Projeção de vídeos;  Exploração de textos;  Exposição oral e escrita;  Sondagem e discussão;  Pesquisas e análises;  Dinâmicas e jogos com os conteúdos gramaticais;  Analise e síntese de musicas;  Leitura de imagens;  Trabalhos individuais e em equipe;  Simulados onlines;  Testes parciais;  Avaliações;  Utilização do livro do aluno;  Colaboração na aprendizagem dos colegas;  Avaliações escritas.  Projeção de vídeos;  Exploração de textos;  Exposição oral e escrita;  Sondagem e discussão;  Trabalhos dirigidos (individuais e em grupos) - exercícios de fixação- participação em sala- trabalhos em grupo - trabalhos individuais- pesquisa;  Debate abordando o tema evidenciado no texto;  Realização das atividades propostas no livro-texto e correção das respostas propondo a reescrita das incorretas e explicando as incorreções;  Produção de textos a partir de orientações dadas; |

**4º BIMESTRE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATRIZ DE REFERÊNCIA**  **(PROVA BRASIL)** | **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** | **CONTEÚDOS** | **METODOLOGIAS**  **DE ENSINO** |
| **D1-** Localizar informações explícitas em um texto- Prova Brasil  **D2 –** Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto - Prova Brasil  **D3 –** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão- Prova Brasil  **D5 –** Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.) - Prova Brasil  **D8 –** Formular hipóteses sobre o conteúdo do texto.  **D10 –** Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa - Prova Brasil  **D13 –** Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor – Prova Brasil  **D16 –** Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados – Prova Brasil  **D 17 –** Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e  de outras notações – Prova Brasil  **D19 –** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos – Prova Brasil  **D20 –** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos de um mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido – Prova Brasil | -Saber reconhecer as orações coordenadas e suas classificações de acordo com o tipo de conjunção inserida em cada oração.  -Analisar e discutir textos percebendo os elementos discursivos semânticos e gramaticais neles expressos;  -Redigir textos coerentes e coesos observando a acentuação e a pontuação;  -Compreender na leitura do texto escrito o significado, as relações dos fatos elaborados, estabelecendo relação com outros textos e seu universo de referência;  -Estimular a capacidade de leitura da (o) estudante como fonte de conhecimento, cultura e ampliação das formas de pensamento e raciocínio, incentivando-a (o) a assumir uma postura crítica e consciente diante dos textos.  -Sensibilizar e ampliar os conhecimentos dos alunos em relação à importância do ensino a **ortografia.** | **LITERATURA:**  **Leitura e compreensão:**  - Leitura, oralidade, interpretação e compreensão;  - Leitura: (Corrupção: esse mal tem cura?) 75% dos brasileiros admitem que seriam capazes de cometer irregularidades em cargos públicos.” e “Cortando o mal pela raiz.”  **Gêneros textuais:**  -Esquete  -Conto  -Reportagem  -Poema concreto e poema visual  -Romance  -Artigo de opinião  **Práticas de literatura:**  -Em outro tempo e espaço: o fantástico trabalhado por uma escritora brasileira contemporânea / Texto: “As formigas, de Lygia Fagundes Telles”  **GRAMÁTICA:**  -Período composto por coordenação;  -Orações coordenativas sindéticas;  -Operadores argumentativos.  **PRODUÇÃO DE TEXTO:**  -Esquete  **ORTOGRAFIA:**  -Acentuação gráfica;  -Emprego do hífen;  -Emprego dos “porquês”.  **LIVRO DO BIMESTRE:**  O cortiço  **PROJETO:**  -Sarau de leitura. | Aplicação de projetos;  Exercícios;  Exemplificações;  Projeção de vídeos;  Exploração de textos;  Exposição oral e escrita;  Sondagem e discussão;  Pesquisas e análises;  Dinâmicas e jogos com os conteúdos gramaticais;  Analise e síntese de musicas;  Leitura de imagens;  Trabalhos individuais e em equipe;  Simulados onlines;  Testes parciais;  Avaliações;  Utilização do livro do aluno;  Colaboração na aprendizagem dos colegas;  Avaliações escritas.  Projeção de vídeos;  Exploração de textos;  Exposição oral e escrita;  Sondagem e discussão;  Trabalhos dirigidos (individuais e em grupos) - exercícios de fixação- participação em sala- trabalhos em grupo - trabalhos individuais- pesquisa;  Debate abordando o tema evidenciado no texto;  Realização das atividades propostas no livro-texto e correção das respostas propondo a reescrita das incorretas e explicando as incorreções;  Produção de textos a partir de orientações dadas; |

***Referências bibliográficas:*** *- Livro PNLD Singular Plural, Editora Moderna, edição 2014-2016;*

*-Livro Aprova Brasil, caderno 01, Editora Moderna;*

*-Proposta curricular da SME de São Gonçalo do Amarante;*

*Livro: Aulas de Português;*

*-Pesquisa no Google.*